www.ribaunddergi.com

Ribaund

YIL: 1 SAYI: 6 FİYATI: 10 TL HAZİRAN 2018

ŞAMPiYON POSTERLERi





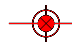
KAPIŞMA

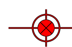
YAZARLAR

AYDIN ÖRS
ÇETİN YILMAZ
PETAR NAUMOSKI
DOĞAN HAKYEMEZ
BATTAL DURUSEL
COSTAS RIGAS
COŞKUN TEZİÇ
FATİH SABOVİÇ

RÖPORTAJLAR

LUKA DONCIC | BİRSEL VARDARLI DEMİRMEN | YİĞİTCAN SAYBİR







İLK DERSİMİZ BASKETBOL

GELECEK NESİLLER BASKETBOLA BANVİT'LE MERHABA DİYOR

MEV ÖZEL GÜZELBAHÇE KOLEJİ
Çelebi Mah. Müzeyyen Senar Cad. No:42
Güzelbahçe / İZMİR

İTK BAHATTİN TATIŞ KAMPÜSÜ
Mithatpaşa Cad. No: 687 - 689 Köprü / İZMİR

MUSTAFA KEMAL ANADOLU LİSESİ
Manavkuyu Mah. 274/2 Sok. No:1 Bayraklı / İZMİR

GÜZELOLUK ANADOLLİSESİ
Güzeloluk Mah. 1846 Sk. No: 1 Muratpaşa / ANTALYA



İZMİR
ANTALYA

Ayrıntılı Bilgi İçin

Murat AŞKIN	Celal HOPLAR	Koray DEĞİRMENCİOĞLU	Süleyman DAKAK
0533 310 11 38	0507 792 87 79	0532 681 87 62	0554 154 64 14



















VOONKA BEAUTY AİLESİNİN

yeni üyesi

"İçinizden Gelen Güzellik"



www.voonkabeauty.com

YENİGÜN MEDYA & TANITIM

KÜNYE

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
TOLGA YENİGÜN
tolga@yenigunmedya.net

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
ONUR YENİGÜN
onur@yenigunmedya.net

GÖRSEL YÖNETMEN
BURÇİN TUNCER ÜÇSULAR
burcin@yenigunmedya.net

EDİTÖR
BURAK KILIÇ
burak@yenigunmedya.net

DIŞ HABER EDİTÖRÜ
SERDAR SÖZKESEN
serdar@yenigunmedya.net

ANKARA TEMSİLCİSİ
REMZİ YILMAZ
remzi@yenigunmedya.net

İZMİR TEMSİLCİSİ
FULYA OMAÇ
fulya@yenigunmedya.net

MEDYA DİREKTÖRÜ
NICOLAS JOY
nicolas@yenigunmedya.net

HUKUK DANIŞMANI
Av. UMUT YILMAZ
yilmazhukuk@yenigunmedya.net

KATKIDA BULUNANLAR
ALİ KONAVİÇ
FATİH SABOVİÇ
MURAT YOSMAOĞLU
OZAN ERMİŞ
KEMAL ILIKKAN
MURAD TAMER

İNTERNET EDİTÖRÜ
Oğulcan ÇOKSAYAR
ogulcan@yenigunmedya.net

REKLAM DİREKTÖRÜ
MELEK PERÇİN
melek@yenigunmedya.net

FOTOĞRAF
KAPLAN TANEROĞLU
kaplan@yenigunmedya.net

İDARİ İŞLER
ALİ YILDIRIM
info@yenigunmedya.net

ADRES:
YENİGÜN MEDYA VE TANITIM PİRİ REİS MAHALLESİ 2268 SOKAK NO: 7B/25 ESENYURT/İSTANBUL
TEL: 0546 479 77 93
eposta: ribaund@yenigunmedya.net

BASIMCI FİRMA:
KÜLTÜR SANAT BASIMEVİ REKL. VE ORG. SAN. TİC. LTD. ŞTİ. LİTROS YOLU 2. MATBAACILAR SİTESİ ZB7/ZB9-11 TOPKAPI ZEYTİNBURNU/İSTANBUL

YAYIN TÜRÜ:
YAYGIN-SÜRELİ

DAĞITIM:
DÜNYA SÜPER WEB OFSET A.Ş.

içindekiler

Ribaund







RİBAUND'UN İÇİNDEN

Sevgili basketbolseverler, THY EuroLeague Final Four oynama âdetini üst üste 4. yılına çıkaran Fenerbahçe Doğuş'un, finalde Real Madrid'e yenilmesiyle biraz buruk olsak da, geçen yılın şampiyonunun Belgrad'da oynadığı final, basketbol kültürümüz adına milat niteliği taşımaya devam ediyor.

★★★

Ribaund Dergisi olarak Belgrad'daki Final Four coşkusunu Ali Konaviç ve Canberk Adsalan ile yerinde takip ettik. Başta organizasyonun MVP'si Luka Doncic röportajı olmak üzere Obradovic, Pablo Laso, Ali Muhammed ve Kalinic ile 'mixed zone'da bir araya geldik. Jasikevicius'un Zalgirisi'nin romantik hikâyesinin yanında, CSKA'nın analizi ile Belgrad'ın basketbol rotalarını sizler için derledik. Dosyanın kapanışını ise gerçek bir basketbol sevdalısı P&G Türkiye ve Kafkasya Yönetim Kurulu Başkanı Tankut Turnaoğlu ile EuroLeague CEO'su Jordi Bertomeu'nun da bulunduğu ortamda özel bir röportajla yaptık.

Geçen ay Head & Shoulders'ın sponsorluğunda Kare As formatında bir araya getirdiğimiz genel menajerlerin takımları Fenerbahçe, Tofaş, Anadolu Efes ve Banvit, güzel bir tesadüfle yarı finalde 4'lüyü bozmayarak, bu kez kapak konumuz oldu. Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi heyecanını takımları yerinde takip eden yazarlarımızın gözüyle size aktarmaya çalıştık.

★★★

Geride bıraktığımız ayın iki şampiyonu Fenerbahçe Kadın Takımı ve Anadolu Efes Genç Takımı da sayfalarımızda geniş şekilde yer aldı.

Beklenmedik şekilde basketboldan çekilen Yakın Doğu Üniversitesi'ni 3-1'lik final serisi sonrası mağlup eden Fenerbahçe'nin Kraliçeleri, Ribaund'a konuştu. 13 şampiyonlukla ezeli rakibi Galatasaray'ı yakalayan sarı lacivertlilerin 20 kupalı kaptanı Birsel Vardarlı Demirmen ve takım arkadaşları ile muhabirimiz Oğulcan Çoksayar keyifli bir röportaj gerçekleştirdi.

Fatih Saboviç ise Sinan Erdem'de FIAT'ın katkılarıyla gerçekleşen Basketbol Gençler Ligi Final Four'unu her yönüyle ele aldı. Şölen havasıyla geçen turnuvada şampiyon olan Anadolu Efesli oyuncular da tam kadro olarak duygularını bizlerle paylaştı. MVP Yiğitcan Saybir'i ise Süper Lig'in yıldız adayları köşemizde ağırladık.

★★★

Son olarak sosyal medyada da güncel ve dinamik içeriklerle en yakınınızda olmayı sürdürüyoruz. www.ribaunddergi.com ile en güncel gelişmeleri en hızlı şekilde öğrenebileceğiniz sitemizin yanı sıra, bizleri sosyal medya hesaplarımızdan da takip edebilirsiniz.

@ribaunddergi
@RibaundDergi
@ribaund_dergi

★★★

'Basketbolun geleceğini inşa ediyoruz' mottosuyla yola çıktığımız Ribaund'u keyifle okumanız dileğiyle...
Basketbol dolu günlere...

Tolga YENİGÜN

FENERBAHÇE'NİN ASIL BAŞARISI İSTİKRARIDIR...





AYDIN ÖRS İLE 5 soru cevap



Fenerbahçe Doğuş'un Belgrad'daki EuroLeague finaliyle başlasak...

■ Bunu bir Türk takımının sıra dışı başarısı olarak görebiliriz. Bir kulüp yatırıp yapıp, Avrupa'da başarılı olabilir; ama bu başarının devamı gelir ve istikrar oluşursa, esas başarı budur. Fenerbahçe Doğuş, 4 yıl üst üste THY EuroLeague Final Four'una çıkarken; 3 yıl üst üste final oynayıp, geçen yıl da şampiyon oldu. Bu kulüpler düzeyinde çok önemli bir başarı. Fenerbahçe bu dönemde Final Four geleneği olan CSKA Moskova, Real Madrid'den (Son 4 yılda 2 şampiyonluğu olsa da 2016'da Berlin'de yoklardı) daha istikrarlıydı. Olympiakos, Panatinaikos ve Barcelona'yı saymıyorum bile... Belki Maccabi de bu listeye eklenir. Fenerbahçe Doğuş, bu takımları solladı... Fenerbahçe adını, geleneği olan bu takımlar arasına bir kez tesadüfen değil; 4 yıl üst üste Final Four oynama başarısı göstererek yazdırdı. Burada Fenerbahçe Kulübü Başkanı'nı, yönetim kurulunu, Obradovic ile ekibini ve oyuncularını yürekten kutlamalıyız.

KOÇA HEDEF VERİLİRKEN, GENÇ OYUNCU DA DÜŞÜNÜLMELİ

Türk basketbolu kulüpler bazında bu yıl önemli başarılardaki Türk oyuncu katkısına gelirsek, bu konudaki düşünceleriniz nelerdir?

■ Bir gerçeği ifade etmek lazım. Özellikle Avrupa kupalarından bahsediyorsak, Türk oyuncuların katkısından fazla söz edemeyiz. İstisnalar yok değil, son 3-4 yıla baktığımız zaman kulüplerin Avrupa'daki başarılarında etkin rol oynamış 5-6 isim sayabiliriz... Bu bizim en büyük eksiğimiz... Basketbol Federasyonu ve kamuoyunun da üzerinde durduğu bir konu.

Burada önemli olan şu... Biz 16-17-18-19 yaş gruplarında Avrupa'da söz sahibi olurken, nasıl oluyor da oyuncularımız, A Milli Takım'da ve kulüplerimizin Avrupa maçlarında etkin rol alamıyor? Bu oyuncuların 2-3 yıllık ara döneminde (21-22 yaşına kadar) gerek fiziksel, gerek psikolojik, gerek teknik olarak donanımları eksik kalıyor. Bu eğitimin üst seviyede devam edemediğini düşünüyorum.

Bu konuda sorumlu aramak istersek bir sürü bulabiliriz; ama en önemlisi kulüpler, altyapıya daha çok yatırım yapmalı. Federasyon, Gelişim Ligi ile yeni bir kapı açtı ve kulüpler cazibesi artan altyapıya yöneldi. Sadece gençler ve yıldızlar bazında değil, ümitler bazında da yatırım yapılmalı ve bireysel gelişim koçluğu özendirilmeli. Umut veren yetenekli oyunculara hem teknik, hem de atletik performansı özendirmeli...



TBF düzenlediği etkinlikle Türk basketbolunun önemli isimlerini Gençler Ligi Final Four'unda bir araya getirdi.

Kulüpler ile TBF ortak çalışmalı, kulüpler büyük hedefler söz konusuyken bu çocuklara kolay yer vermiyor. O zaman da pilot takım uygulaması akla geliyor. Bu oyuncuları çeşitli pilot takımlarda hazır hale getirip, kulübe dönünce çekinmeden oynatmak gerekir.

Özetle Avrupa kupalarında hiçbir kulübü suçlayamayız. Büyük yatırım yapıyorlar ve Avrupa'da EuroLeague Final Four'u, EuroCup şampiyonluğu gibi hedefleri var. Siz o antrenörleri getirip, böyle bir misyon yüklüyorsunuz. Bu hedeflere yöneltirken, 'Şu oyuncuyu neden oynatmıyorsun?' diye sorguya çekmen doğru değil.

Kulüpler hedef koyarken, bu koçlara, 'Biz tamam bu hedeflerle yola çıkıyoruz; ama bizim genç oyuncularımızın da belirli dakikalarda süre alarak, bu kulübe aidiyetini sağlamamız lazım' demeli. Sen antrenöre Final Four, EuroCup şampiyonluğu hedefi koyunca, onlar da en iyi oyuncularını oynatıyor.

GENÇLER LİGİ ORGANİZASYONU MÜKEMMELDİ...

Türk basketbolundan bahsediyorken, Sinan Erdem'deki Gençler Ligi Final Four'una gelirsek, organizasyonu nasıl buldunuz?

■ Organizasyon çok güzeldi... Zaten bu proje Fedarasyon'un attığı en olumlu adımların ilkiydi... 16 Süper Lig takımının yanında 4 de wild card'la katılan 20 takım; en az oynayan basketbolcu, 18-20 maça çıktı. İkinci turdan sonra Final Four'a kalan takımdakiler ise 30-35 maç oynadı. Bu maçlar az ya da çok seyircilerin olduğu, deplasman niteliğindeki salonlarda yapıldı. Daha önce bu gençler Ankara, İzmir, Bursa'da çeşitli şehirlerde rekabete açık olmayan 10-12 maç oynuyor, daha sonra Türkiye Şampiyonası'na geliyorlardı. Şampiyona 5 gün sonra bitiyordu.

Gençler Ligi Final Four'una dönersek, bu uzun maratonun sonunda son 4'e kalan takımların katıldığı organizasyon göz kamaştırdı. Sinan Erdem'de o gençleri seyretmekten büyük zevk aldım. Ki sezon içinde de izlediğim oyuncular vardı. Yetenekli genç basketbolculara sahip olduğumuzu gördüm ve bundan da mutlu oldum.

Basketbol Federasyonu'nun katkısıyla ve Murat Yosmaoğlu'nun organizasyonuyla, Türk basketboluna uzun yıllar emek vermiş arkadaşlarımızın bir araya getirilmesi de Final Four'a ayrı renk kattı. Federasyon'u bu güzel etkinlik için de kutluyorum.

Gençler Ligi Final Four'unun eksikleri olabilir; ama şu unutulmasın bu daha ilk yılıydı. Ve Federasyon yetkilileri de, iyi niyetle ileriye dönük nasıl revizeler yapılabileceğine dair bizimle görüş alış-verişinde bulundu. Benim de Türk basketbolunun gelişimi adına gereken katkıyı vereceğimden kimsenin şüphesi olmasın...

GELİŞİM KOÇLUĞU SERTİFİKA PROGRAMI ÇOK DEĞERLİ

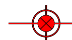
Genç oyuncularımızın kulüplerimizde daha fazla süre alması adına üzerinde durduğunuz 'gelişim koçluğu' kısmını biraz daha açabilir miyiz?

■ Bu gençler takım idmanlarıyla bir yere kadar gelişiyor. Onların özel çalışma yapması lazım. Biz Federasyon Eğitim Kurulu olarak, gelişim koçluğu sertifakası konusunda çalışmalara başladık. Önümüzdeki yıldan itibaren, asistan antrenör gibi, bu koçların da istihdam edilmesini sağlamayı planlıyoruz. Bunlar atletik, fundamental olarak oyuncuları özel çalıştırıp, gençlerimizin yeteneklerinin gelişmesini sağlayacak. Yetenekli gençleri yetiştirmek adına çok önemli olan bu çalışma yeni sezona yetişmez. Çünkü bu konuda alanındaki uzman isimlerle fikir alış-verişleri yapıyoruz. Sertifika programının gerçekleşmesinin ardından TBF'nin resmi yaptırımı bir sene sonra olabilir. Aslında kulüplerimizde hemen bugün asistan ya da tecrübeli koçların, bu gençlerin boş zamanlarında, bireysel gelişimi için onları özel olarak çalıştırmaları gerekir.

YAZ AYLARI TÜBAD İÇİN YOĞUN GEÇECEK

- Son olarak TÜBAD olarak yaz aylarında gerçekleştireceğiniz seminer ve turnuvalar hakkında bilgi alabilir miyiz?

■ TÜBAD olarak TBF'ye bazı önerilerde bulunmuştuk... Bunlardan biri de Federasyon Eğitim Kurulu'nun yapacağı kurs ve seminerleri TÜBAD'ın gerçekleştirmesiydi. Federasyon bu önerimizi büyük ölçüde kabul etti ve 2 uluslararası seminerin konuşmacılarının tespiti ve program akışını TBF ile birlikte yapıyoruz. Bunlardan ilki 20-21 ve 22 Haziran'da Sinan Erdem'de gerçekleşecek. Obradovic başta olmak üzere birbirinden değerli, Türkiye ve yurt dışında çalışan antrenörlerin yer alacağı uluslararası semineri gerçekleştireceğiz. Eylül sonunda da TÜBAD olarak uluslararası bir basketbol turnuvası ve semineri hayata geçireceğiz. Bunun dışında TBF Eğitim Kurulu'nun yazın yapacağı seminer ve kurslarda da, ben ve kurulda yer alan arkadaşlarım etkin olacağız. Kaliteli antrenörlerin yetişmesi için yapılacak değişik kurs ve çalışmalar ile çok güzel bir ortam olacak...



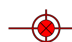
head & shoulders İLE BELGRAD GÜNLÜĞÜ

ALİ KONAVİÇ - CANBERK ADSALAN /BELGRAD



THY EuroLeague Final Four 2018, Avrupa basketbolunun merkezlerinden Belgrad'da sahne aldı. Avrupa'nın önde gelen yıldızlarının hünerlerini sergilediği müthiş şölende, geçen yılın şampiyonu Fenerbahçe Doğuş, finalde Real Madrid'e yenilirken, Luka Doncic performansıyla büyüledi. Jasikevicius'un Zalgiris'i ise basketbolun romantik hikayesini üçüncülükle yazdı.





FİNALİN HİKAYESİ BİR ADIM GERİDE

THY EuroLeague şampiyonu olarak, Zeljko Obradovic'in evi Belgrad'a gelmek sizi bu final four'un da doğal favorisi yapıyor haliyle. Bogdanovic ve Udoh gibi oyununuzun temelindeki iki yıldızı kaybetmenize rağmen sezon içerisinde adım adım güçlendirdiğiniz yeni oyun, artan bireysel performanslar ve yıllar içerisinde edindiğiniz alışkanlıklar da sizi elbette güçlü gösteriyor. Bir de Zalgiris maçında ortaya konan güçlü oyun buna eklenince final maçı öncesi Fenerbahçe Doğuş'un durumu gayet parlak ve umut vericiydi; ancak sezon boyunca zaman zaman kendisini gösteren problemler bize bir Avrupa şampiyonluğuna mal oldu.

REAL'DE ROLLER DAHA BELİRGİNDİ

EuroLeague'in dörtlü final yapısı, sezon boyunca şampiyonluğu hak eden bir takımın tek maçlık bir hatayla bunu elinden kaçırmasına sebep olabiliyor; ancak bu maç öyle değildi. Hakem hatalarından veya düşük bireysel performanslardan dem vurabiliriz elbette; fakat bu maçı Real Madrid'in hak ettiği gerçeğinden kaçamayız. Zalgiris maçında hava atışıyla başlayan oyun dominasyonumuz ve kendi tempomuzu kabul ettirmekteki başarımızı, bu maçta izleyemedik. Bunda rakibin kalitesinin payı vardı elbette; ancak asıl sorun Real Madrid'de rollerin bize nazaran daha belli olmasıydı.

Real Madrid, Llull yokken dahi daha sağlam bir yapıya sahipti. Onun dönüşüyle ve Doncic'in Istanbul'a göre zihnen üstüne koymasıyla iki güvenilir lokomotife sahip oldular.

KEMERİ EVDE KAYBETMEK İÇİMİZİ BURKTU

'Bir adım geride…' bizim açımızdan finalin hikayesi buydu. Bunun sebebi Melli harika bir maç çıkarsa da, Bogdanovic gibi lider bir hall-handler'a sahip olmamız da olabilir. Ya da bunun bilincinde olan Obradovic'in, maçı uzun süre geride ama dengede götürüp, elindeki sınırlı cephaneyi son anlarda kullanıp işi bitirme fikri de olabilir. Ancak her ne olursa olsun olmadı. Maçı son anlarda ele alır gibi olduk; fakat o anlarda da maçın boyu fazlasıyla kısalmış, elimize geçen son sınırlı fırsatı da ribaund pozisyonuyla dikkatsizce harcamıştık. Başka da fırsat bulamadık ve bu kez kaybeden taraf biz olduk. Obra'nın da dediği gibi, çok bir şey kaybetmedik. Hâlâ gurur duyulacak bir sezona sahibiz; fakat onun evinde şampiyonluk kemerini kaybetmek içimizi biraz burktu.





85-80



MIX ZONE BELGRAD



BİZ MUHTEŞEM BİR TAKIMIZ

SERGIO LLULL: Real Madrid olarak biz muhteşem bir takımız. EuroLeague Final Four'unda da ortaya harika bir karakter koyduk. Sakatlıktan bu şekilde dönüp, böyle büyük bir şampiyonluk yaşamak inanılmaz hissettiriyor. Her iki maçta da, CSKA Moskova ve Fenerbahçe'ye karşı kendi tempomuzla ve doğru oynadık. İki maçta da çok fazla efor sarfettim. Şu an gerçekten ekstra yorgun hissediyorum; ancak kutlamalar için her zaman yeteri kadar enerjim var... Şimdi sıra bu büyük başarıyı doyasıya kutlamaya geldi...



MAÇ BOYU BİR ADIM GERİDEYDİK

ALİ MUHAMMED: Başarısız değiliz. Öyle olduğumuzu hissetmiyorum ancak kazanmanın yerini hiçbir şey tutamaz. Finalde de çıkıp elimizden geleni yaptık ama hatalarımız oldu. Bunlar büyük hatalar değildi ancak can yakıcı anlarda yaşandı 3 sayı gerideyken, rakip çizgiden 2'de 0'la dönecek hücum ribaundu vermek gibi. O ribaundu alsaydık belki de maçı uzatabilirdik. Açıkçası genel sorun maç boyunca bir adım geride kalmamızdı. Onların temposunda oynadık. Özellikle hücumda bize göre daha iyi oynadılar ve kazandılar.





TARZIMIZI KABUL ETTİREREK YENDİK

PABLO LASO: Mükemmel bir iş ortaya koyan takımımla gurur duyuyorum. Fenerbahçe Doğuş gibi çok üst düzey bir takımı. kendi tarzımızı kabul ettirerek yendik. Aralık ayında 7 oyuncum eksikken 'Kimse bizi yolumuzdan çeviremez' diyordum. Öyle de oldu. Bu çocuklar sezonun ilk idmanından beri çok sıkı çalışıyorlar. Öyle çalışmasalar zaten bu noktada olmazdık. Hepsi büyük fedakarlık yaptı. Fenerbahçe gibi 3 yıldır final oynayan bir takımı bu şekilde mağlup etmek için karakter gerekiyordu. Bu takımda da bu fazlasıyla var.



HA 2. OLMUŞUZ HA ALTINCI

NIKOLA KALINIC: Sırbistan'da, memleketimde kazanmayı çok istiyordum. Elimize bu maçı bize getirebilecek fırsatlar da geçti, ancak olmadı. Bizim gecemiz değildi. EuroLeague finalinde bu kadar çok fırsat harcarsanız sonucun böyle olması normal. Aksine onlar hücumda fazlasıyla dikkatliydi. Beni üzen şeylerden biri de, Fenerbahçe taraftarının önünde kaybetmek oldu. Onlar üstüne düşeni yaptı; ancak bu kez biz yapamadık. Bu konuda berbat hissediyorum, çünkü şampiyon olamadıktan sonra ha ikinci ha altıncı. Tarih sadece şampiyonları yazıyor.



KOLAY BASKETLER YEDİK

ZELJKO OBRADOVIC: Her halükarda muhteşem bir sezon geçirdik ve neticede küçük hatalar sonucunda finalde kaybettik. Ben bu işe imza atan oyuncularımla gurur duyuyorum. Sadece savunmada pek iyi değildik ve bazen kolay basketler yedik. Bunun taraftarlar için hayalkırıklığı olduğunu biliyorum ancak ben onlara sezonun tamamı için büyük teşekkür ediyorum. Buraya kadar beraber geldik, yaptığımız her şeyi beraber yaptık. Bugün için Real Madrid'i de tebrik ediyorum. Ben bu maçın analizini hakemler üzerinden yapmayı doğru bulmuyorum. Eğer iki pozisyon daha olsa, zaten maçın senaryosu farklı olabilirdi. Biz oyunu ele almaya yaklaşmıştık.



Doncic henüz 15 yaşında Real Madrid formasıyla ACB oynamaya başladığından beri dikkatleri üzerine çeken bir süper gençti. Ondan öncesinde de bir proje çocuktu; ancak aradan geçen yaklaşık 4 yılda belki de kimsenin aklına gelmeyecek bir gelişimle Avrupa basketbolunun 1 numaralı yıldızına evrildi.

1 NUMARA



Halihazırda Avrupa basketbolunun 1 numarası Luka Doncic ile Belgrad'da gerçekleştirdiğimiz röportaj ise şöyle...

Avrupa basketboluna damga vurmaya başlayan bu süper yıldız nasıl doğdu? Slovenya'dan Madrid'e ve oradan NBA'e uzanacak bu yolculuk nasıl başladı?

■ Henüz çok küçüktüm. 10'lu yaşlarının başındaki bir çocuk için bu zor bir karardı. Ailem, okulum, arkadaşlarım hepsi Slovenya'daydı. Real Madrid'den böyle bir teklif geldiğinde yaklaşık iki hafta düşündük. Neticede gitmeye karar verdim. Gerçekten ilk birkaç ay oldukça zordu. İnsanların konuştuğu dili dahi anlamıyorsunuz. Dönmeyi çok kez düşündüm. 13 yaşında Real Madrid'e geldikten yaklaşık 2.5-3 yıl sonra profesyonel olarak süre almayı başladım. Bu şansı 'Bir şeyler olmaya başladığımı hissettiğim ilk günler' olarak tanımlayabilirim.

Peki ya NBA ve yaklaşan draft hakkında neler düşünüyorsun?

■ Her oyuncunun NBA hayali var. Benim de kesinlikle böyle bir hayalim var. Ancak öncelikle bunun zeminini hazırlamam gerekiyordu. Bir gün bunun olmaması için hiçbir sebep yok. İnsanların benim hakkımda ne düşündüğünü biliyorum. Herkesin aklında draft ve beni seçmesi muhtemel takımlar var. Açıkçası benim gündemim şu an için Real Madrid. Neredeysem orayı düşünüyorum, hangi günü yaşıyorsam onu yaşıyorum. Bir sonraki maçı düşünerek uyuyorum.

Beni seçecek olan neticede onlar ve kararı onlar verecek. O yüzden bu konuda söylemem gereken bir şey yok. Kutlamalar bittikten sonra yine gidip maç oynayacağız. Benim için önemli olan bu. Vakti gelince bu konuyu konuşacak fazlasıyla zamanımız olacak. İnsanların bana gösterdiği ilgi için teşekkür ediyorum, şampiyonluk ve MVP'lik benim için hayal gibi. Ancak takım arkadaşlarım olmasa bu mümkün olmazdı.

KİM BİLİR BELKİ DE AVRUPA'DA KALIRIM!

Bir EuroLeague yıldızı olarak, Avrupa'yı temsilen NBA'e gidecek olmak baskı yaratıyor mu?

■ Hayır. Açıkçası NBA fikri hiçbir şekilde baskı yaratmıyor çünkü dediğim gibi bunu merkeze koymuyorum. Hatta belki gelecek sezon da Avrupa'da kalabilirim. İhtimalleri düşünüyorum. Draft edildikten sonra 1 sene daha Real Madrid'de oynamam da bu ihtimallerin içerisinde.

RANDOLPH'A GÖRE FARKI ÖZGÜVENİ

Doncic takımıyla birlikte var olabileceğini, spot ışıkları üstünde olan 19 yaşındaki bir genç olmasına karşın anlamış durumda. Karakterinde şımarıklığa dair hiçbir kırıntı yok. Güçlü, sorumluluktan kaçmayan ve sorun çözen bir yapıya sahip. Real Madrid'in NBA patentli uzunu Anthony Randolph onu Slam'e şöyle anlatıyor; "Çok kötü bir maç dahi geçirse son top eline geldiği zaman atmaktan çekinmez. Asla geri adım atacak bir oyuncu değil. Her zaman oynamasını sağlayacak özgüveni buluyor. Bu hırsla ve açlıkla çalışmaya ve oynamaya devam ederse bu çocuk için limit yok. Gördüğüm en yetenekli basketbolculardan biri."



JASIKEVICIUS'UN ZALGIRIS'i

KULAKTAN KULAĞA GEZECEK BİR BASKETBOL MASALI

Litvanya basketbolunun potansiyeli ve saygınlığı tüm dünyaca kabul edilen bir gerçek. Ancak yeni nesil profesyonel basketbolun temel dinamiği her şeyin üstünde: Para. Ve bu kavram Litvanya, Sırbistan gibi elit basketbol, kötü ekonomi ülkelerine vasat kulüp takımlarını dayatıyordu. Başka şans yoktu. İyi yerliler, THY EuroLeague'in üst düzey kulüplerine veya NBA'e giderken, iyi yabancılar zaten doğal olarak küçük paralara oynamıyordu. Bu açmazı çözmek basketbol ekonomisi vahşileştikçe daha zor hale geliyordu. Hatta bence 2018'e gelindiğinde artık imkansızdı. Ancak bir genç dahi hemen hemen hepimizi şaşırttı. Bahsettiğimiz isim elbette Sarunas Jasikevicius'tan başkası değil.

MUHTEŞEM SEZONA YAKIŞAN FİNAL

Zalgiris Kaunas için Final Four'a gelebilmiş olmak başlı başına bir mucizeydi. Fiyat/performans bazında Avrupa basketbol tarihinin gelmiş-geçmiş en iyi takımı olduklarını geçtiğimiz sayıda işlemiştik. Ancak fiyat/performans biraz bahane edilmeye yatkın bir argüman. Fakat Saras ve öğrencileri hiçbir zaman bunun arkasına sığınmadı. Belgrad'da binlerce taraftarının önünde son Avrupa şampiyonuna karşı oynarken dahi 'Biz yapacağımızı yaptık zaten' demediler ki, esasen yapmışlardı. Maçın başında Obradovic tarafından titizlikle hazırlanmış savunma duvarına çarpsalar da, 'Pes' etmediler. Evet Zalgiris bu maçı kazanamadı; ama kaybederken de karakterli bir takım olduğunu tekrar kanıtlamış oldu. CSKA karşısında üçüncülük maçında yaptıkları şov ise, bu muhteşem sezona yakışan bir finaldi.

> *Maçın son bölümünde elleri ayaklarına dolaştı ve neredeyse maçı veriyorlardı; ancak ilk 3 periyotta oynadıkları basketbol, EuroLeague'de bu sezonun zirve oyunlarındandı.*

ZALGIRIS'İN, SARAS'I KAYBETME İHTİMALİ

Zalgiris için hayal gibi bir sezon Belgrad'da böyle noktalandı. Şimdi off-season'da ayakları yere basma vakti; zira her şeyden önce patron Jasikevicius'u kaybetme ihtimaliyle karşı karşıyalar. Her ne kadar Saras, kalabileceğini ifade etse de, Avrupa'nın en gözde genç koçu olduğunu hatırlatmaya dahi gerek yok. Yine Avrupa'nın en gözde kısalarından Kevin Pangos neredeyse tüm EuroLeague devlerinin radarında. Ligdeki yetenek havuzunun bu denli daraldığı bir dönemde mücevher gibi parlıyor. Aslında takımda bu tanıma uymayan kimse yok gibi.

Saras kalırsa bu çekirdeğin Pangos dışında bozulmayacağını düşünüyorum. Ancak Saras gider de, bu oyuncular Avrupa'da sağa sola dağılırsa, bu seviyede basketbol oynamaları mümkün olmayacak ve bir basketbol masalı daha gerçek duvarına çarpmış olacak. Kavaliauskas, Milaknis ve elbette usta Jankunas. Bu takımı, bu sistemi, o muhteşem taraftarın önderliğinde ve Jasikevicius'un idaresinde 1 sezon daha izlemek istiyoruz. Bu çok gerçekçi bir ihtimal olmasa da, EuroLeague'in gelecek sezon en keyifli hikayesi olmaya aday. Fakat bu gerçekleşmese bile bu sezon bize yaşattıklarıyla Zalgiris artık yıllarca kulaktan kulağa gezecek bir basketbol masalı.



ITOUDIS'iN CSKA'SI TÜM DENGESiNi YiTiRDi

Dimitris Itoudis, 'Zeljko Obradovic'in yardımcısı'ndan fazlası olduğunu bize defalarca kanıtladı. Ona bu konuda saygısızlık etmek istemiyorum. Ancak bize CSKA koçu olabilecek kalibrede olup olmadığını kanıtladı mı? diye sorarsanız benim cevabım hâlâ 'hayır.'

CSKA koçluğu size inanılmaz maddi bir güç ve harika bir oyuncu kataloğu getiriyor. Önünüze doğal olarak THY EuroLeague şampiyonluğu hedefi koyuyor. Bunu üstlenemeyecekseniz zaten bu görevi kabul etmemelisiniz. Evet her şey dışarıdan göründüğü kadar kolay değil. Evet, CSKA iç dengeleri itibariyle zor bir kulüp. İşin içerisine kulüp içi siyaset kadar Rusya siyaseti de dahil. Dev oligarklar tepenizde. Baskı hiçbir yerde olmayan boyutta. Dedik ya, işiniz zor. Gidip de, Clyburn ve Rudd'larla işinizi daha da zorlaştırmak kendinize yapabileceğiniz en büyük kötülük. Şampiyon Real Madrid'in en iyi yaptığı şey rol paylaşımıyken; Llull ve Doncic bariz şekilde direksiyondayken, liderlik sorunu çıkartmak; Higgins'i, De Colo ve Rodriguez'in önüne atmak yine kendinize yapabileceğiniz dev bir kötülük. (Higgins çok iyi durumda dahi olsa) Ve bugün gelinen noktada Itoudis tüm dengeleri yitirmiş, ipleri elinden kaçırmış durumda. Son iki final four'da facia bir coaching mi sergiledi? Bence hayır.

BLATT KARİZMASINDA BİR CV GEREK...

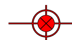
Itoudis hâlâ Avrupa'nın en iyi koçlarından biri, ancak THY EuroLeague şampiyonu olduğu dönemde de söyleyip tepki aldığım gibi; CSKA koçluğunun özellikle mental yönünü kaldırabilecek durumda değil. Özellikle Rudd tercihini yaşadığı paniğin en net yansıması olarak görüyorum. Ancak Belgrad'da konuştuğumuz Rus gazetecilerin söyledikleri asıl problem. Takım içinde Itoudis'i kafada silmiş bir klik var. Belki de az önce bahsettiğim liderlik krizi buna bağlı olarak yaşandı. Itoudis, kendisini tanımayan asıl liderlere karşı, kendi yıldızını ön plana atmaya çalıştı; ancak bu ikililik CSKA'nın sonunu getirdi. Gerek Real Madrid, gerekse Zalgiris maçında oynanan oyun, gösterilen yumuşaklık ve berbat savunma kabul edilebilir değil. Bu bütçe ve kültür, bu düşük performansı tolere etmez. Hem Itoudis, hem CSKA için bu noktada bir yol ayrılığı en sağlıklısı gibi gözüküyor. Itoudis için bir adım geri atmak, daha ileri gitmek için iyi bir başlangıç olabilir. CSKA içinse bu sorunlar yumağını çözecek David Blatt gibi hem CV'sinden hem karizmasından sual olunmayacak biri gerek.

BU ÖZGÜVEN BİZE UYUYOR





P&G Türkiye ve Kafkasya Yönetim Kurulu Başkanı Tankut Turnaoğlu, "Head&Shouders markamızla EuroLeague'in özgüven sponsoru olarak Bobby'nin cesareti, azmi, asla pes etmeyen inatçı yönü dikkatimizi çekiyor. Basketbolcularla, yeni nesli bir araya getirecek organizasyonlar yapabiliriz" diyor.



Basketbol sevgisiyle bilinen P&G Türkiye ve Kafkasya Yönetim Kurulu Başkanı Tankut Turnaoğlu ile Belgrad'daki EuroLeague Final Four'da bir araya geldik. Turnaoğlu ile Belgrad'dan F.Bahçe Doğuş'a, Bobby Dixon'dan Obradovic'e keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

Ali Konavic: EuroLeague'in önemli partnerlerinden biri olarak Final Four sizin için nasıl geçti? Organizasyon ve şehir hakkındaki görüşleriniz neler?

■ Tankut Turnaoğlu: P&G olarak böyle bir organizasyonunun parçası olmaktan ötürü mutluyuz. İlk seçildiği zaman doğal olarak insanlar 'Neden Belgrad?' diye sordu. Ancak Belgrad iyi bir seçimmiş. Burası basketbolla yaşayan bir şehir. Bu şehrin insanları da fiziksel açıdan basketbol için yaratılmış. Çok güçlü basketbol kültürüne sahipler. Kalemeydan gibi tarihi ve turistik bir yere bile basketbol sahasını eklemeden geçmemişler. Şehrin her noktasında Final Four bilboardları mevcut. Türk bayrağını burada görmek hepimizi heyecanlandırdı. Sadece buraya gelebilenler değil, İstanbul'daki basketbolseverler de Head&Shoulders sayesinde benzer bir heyecanı yaşadı. Zorlu Center PSM'deki alanda Head&Shoulders sponsorluğunda yayınlanan yarı final ve final maçlarını dev ekranda takip etti. Hatta ilgi çok fazla olduğu için final maçında kapasite arttırıldı. Özetle hem burada hem de ülkemizde organizasyona müthiş bir ilgi vardı.

BASKETBOLA SOKAK KÜLTÜRÜ GERİ GELMELİ

A.K: Siz sadece yatırımcı değil, Aynı zamanda iyi bir basketbolseversiniz. Türkiye'de benzer basketbol kültürünün yaratılması için neler yapılmalı? Şirketinizin bu konudaki vizyonu ve yol haritası nasıl olmalı?

■ T.T: Türkiye'nin belli noktaları Belgrad'dan çok farklı değil. Sadece İstanbul'dan bahsetmiyorum. Samsun'da büyüdüm. Gençler olarak potamızda toplanır ve akşama kadar basketbol oynardık. Belki de şehirleşmenin etkisiyle bu sokak basketbol kültürünü kaybettik. Bugün Sırbistan'ın birçok basketbol yıldızı sokak basketbolundan yetişmiş.

> *Bogdanovic NBA yıldızına evrilmesine rağmen, hâlâ yazları burada sokak basketbolu organizasyonları düzenliyor. Belgrad'da, bizim 1980'lerdeki o Beyaz Gölge gençliğinin heyecanını görüyorum. Biz de bunu kazanmalıyız.*

Gençlerimiz için basketbol yeniden çekici hale getirilmeli, alternatiflerin arkasında kalmamalı. Head&Shoulders ile bu amaç için çalışıyoruz. Geçen yıl Türkiye Basketbol Federasyonu ile yaptığımız işbirliği çerçevesinde 3'e 3 turnuvaları düzenledik. 90 takımlık turnuva düzenledik, 600 talep aldık. Üstünde ısrarla duruyorum, basketbolda sokak kültürünü çok önemsiyorum. Bunu geri getirmeliyiz, şehirleşme buna engel olmamalı. Bugün New York'a gidiyorsunuz ve plazaların, kocaman binaların arasında basketbol sahaları görüyorsunuz. Bizde ise bazı parklar ve okul bahçeleri dışında gençler için basketbol oynayacak neredeyse hiçbir alan yok.

BASKETBOLUN HAK ETTİĞİ YER ÇOK DAHA BÜYÜK

A.K: Fenerbahçeli Bobby Dixon tam anlamıyla bu sokak kültüründen geliyor aslında...

■ T.T: Kesinlikle öyle ve çok da farklı özellikler katmış, bu ona. Azmi, cesareti, asla pes etmeyen inatçı yönü... Bunlar sokak basketbolunda kazanabileceğiniz ve her takıma lazım özellikler. Euroleague'in özgüven sponsoru olarak Bobby'nin bu tarzı dikkatimizi çekiyor. Biz de basketbolcularla yeni nesli bir araya getirecek organizasyonlar yapabiliriz. Tabii ki bu genç nesli basketbola çekme noktasında kaynak ve hikaye eksiğini de Ribaund Dergi gibi medya kuruluşları gidermeli. Mesela F.Bahçe Doğuş'un 12 oyuncusunun da ilham verici hikayeleri vardır. Bunları sizin gibi kaynakların aktarmasının gençleri harekete geçireceğine inanıyorum. Çünkü basketbolun hak ettiği yer, çok daha büyük.

OBRADOViC İŞİ KAFADA BiTiRiYOR

Head&Shoulders olarak 'Kazanmak kafada başlar' diye artık tüm Türkiye'nin çok iyi bildiği, benimsediği bir sloganımız var. Zeljko Obradovic, bu tanıma en iyi uyan insanlardan. Müthiş bir stratejik zekaya sahip, işi kafada bitiriyor. Kazanma arzusunun kafada başlaması gerektiğini biliyor ve kazanmaya devam etmek istiyor. Onun bu yönü iş dünyasında da çok değerli bir özellik. Zaten biz basketbolu, şirketin önemli bir parçası haline getirmiş durumdayız. Hedef programlarımıza 'triple-double' ismini verdik, mesela. Basketbol her zaman şirketimize de, ülkemize de yeni ufuklar açmıştır. Bu konuda diğer sporların önünde liderliğini devam ettiriyor. Ancak hak ettiği yeri bulması için destek vermek gerekiyor. Bizim gibi bilinilirliği yüksek markalara da, bu konuda çok önemli görev düştüğünü düşünüyorum.

BASKETBOL ROTALARI

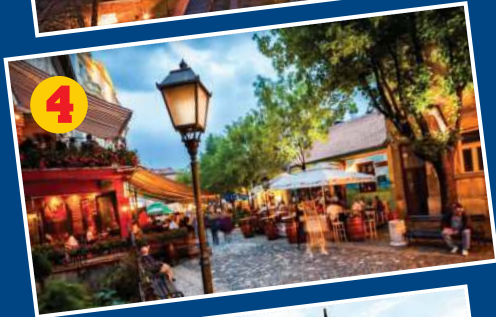
BELGRAD

Avrupa'nın önemli basketbol üslerinden biri olan Belgrad, geçtiğimiz günlerde Final Four'a ev sahipliği yaptı. Ribaund Dergisi de bu önemli organizasyonun katılımcılarından biriydi. Sizler için 1 haftalık bu seyahatimizden ve geçmiş tecrübelerimizden faydalanarak Belgrad'da yapılabilecek en iyi aktiviteleri ve gidilecek mekanları listeledik.











1 – AZİZ SAVA

Sırplar için tarihi öneme sahip Aziz Sava, şehrin koruyucusu olarak kabul ediliyor. Kalemeydan'daki heykel de bunu temsil ediyor. Slavija caddesine doğru çıktığınızda sizi dev Aziz Sava Kilisesi karşılıyor. Kilometrelerce öteden Kralja Milana caddesinden aşağı yürürken bile kiliseyi görebiliyorsunuz. Aziz Sava kilisesinin Türkler için bir önemi de Osmanlılar tarafından yaptırılmış olması. Klasik Bizans mimarisi ve Mimar Sinan ekolünün dokunuşları kiliseye hakim. 2018 başında biten, Rusya destekli restorasyonla kilise iyice görülmesi gereken bir yer haline gelmiş durumda.

2 – KNEZ MIHAILOVA

Belgrad'ın ana caddesi olan Knez Mihailova, kendisini çevreleyen 7-8 caddeyle beraber yaşamın aktığı ana yer. Buradaki restaurantlar ve yeni açılan Rajiceva alışveriş merkezi oldukça dikkat çekici. Ancak Türkiye'de bunlardan zaten var diyorsanız, Mihailova'yı çevreleyen caddelerden olan Obilicev Venac'a geçip, lokal Sırp yemeklerini tadabilirsiniz. Mihailo, bu mekanların belki de en iyisi. Knez Mihailova'nın en iyi mekanıysa şüphesiz Snezena. Burada bir şeyler atıştırdıktan sonra Katolik kilisesine geçmek iyi bir fikir olacaktır; zira müthiş bir bina.

3 – KALEMEYDAN

Belgrad'ın Central Park'ı olarak nitelendirebileceğimiz Kalemeydan Parkı, şehir surlarını, devasa bir parkı ve teras kafeleri ihtiva ediyor. Bununla beraber tenis ve basketbol sahaları da Sırp kültürünün bir parçası olarak parka kondurulmuş. Şehrin ruhunun sıkıştırılmış bir versiyonu gibi. Avrupa'nın önemli hayvanat bahçelerinden biri de bu parkın arka kısmında. Ancak kaçınmanız gereken bir şey varsa; Kalemeydan'a kurulmuş müzeler sadece kâr amacı güdülerek yapılmış ve oldukça yüzeysel oluyorlar.

4 – SKADARLIJA

Belgrad'ın ünlü bohem caddesi Skadarlija, Sava kıyısıyla beraber eğlence hayatının merkezi konumunda. Sırbistan'ın yerel lezzetlerini bulabileceğiniz yine lokal müzik ve danslarla keyifli vakit geçirebileceğiniz bu cadde size keyifli saatler vaad ediyor. Caddenin en ünlü mekanı şüphesiz Dva Jelena. Yani iki geyik. Ve bu ününü geyik etine ve erik rakısına borçlu olsa da, mekanın en güçlü yönü mezeleri.

5 – KRALİYET SARAYI

Sırbistan'ı temsilen yöneten Karadjordjevic Hanedanı'nın hâlâ aktif olarak kullandığı Belgrad'daki Palace Serbia, şık görüntüsü ve muhteşem iç tasarımıyla dikkat çekiyor. THY EuroLeague ödül törenine ev sahipliği yapan saray, içindeki küçük müzelerle kültürel anlamda da fazlasıyla etkileyici. Müthiş ön bahçesi ve sarayı çevreleyen parklar da görülmeye değer.



Belgrad, İstanbul'a geldi!

EuroLeague Basketball'un "Özgüven Sponsoru" Head&Shoulders, Euroleague Final Four'da yarışan takımlara desteğini "Kazanmak Kafada Başlar" diyerek ve binlerce basketbolseveri bu heyecan için Zorlu PSM'de bir araya getirerek gösterdi.



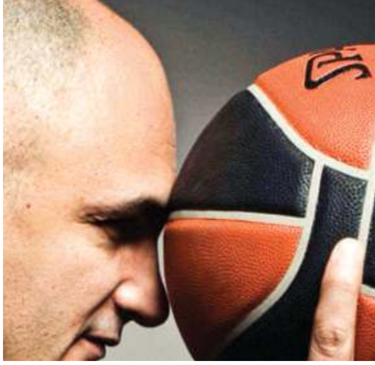


Basketbolun en büyük destekçisi Head&Shoulders, Belgrad'daki EuroLeague Final Four'unun heyecanını 18 ve 20 mayıs tarihleri boyunca İstanbul'daki basketbolseverlere de yaşattı. Fenerbahçe Doğuş'un, yarı finaldeki Zagiris Kaunas ve finaldeki Real Madrid karşılaşmalarını Zorlu'daki etkinlikte takip eden binlerce basketbolsever, sarı lacivertlilere desteğini son topa kadar sürdürdü.

ETKİNLİKTE ÜNLÜ AKINI VARDI

Türkiye'de basketbolun gelişmesine yönelik destek ve projeleri ile yer alan Head&Shoulders'ın yarı final için düzenlediği maç izleme etkinliğine; Pelin Öztekin, Merve Çağıran, Seda Güven, Didem Soydan, Sercan Badur, Fatma Turgut, Ege Kökenli, Ezgi Avcı, Hatice Aslan ve Nilay Cafer gibi birçok ünlü isim cesur saç modelleri ile katılmış ve desteğini göstermişti. Finalde yine büyük bir coşkuyla desteğini gösteren basketbolseverler, maçın sonunda Real Madrid karşısında 85-80'lik yenilgiyle istediği sonucu alamasa da, yine de bu zorlu mücadeleyi gösteren takımlarına desteklerini iletti.

BELGRAD'IN YILDIZI SARAS'TI



Sarunas Jasikevicius, Zalgiris ile harika bir iş çıkarttı. Oyuncu olarak edinmiş olduğu tecrübeleri oyuncularına harika aktardı. Zalgiris kadrosundan alınabilecek maksimum verimi aldı...



PETAR NAUMOSKI İLE 5 soru cevap



Yerinde izlediğiniz Belgrad'daki THY EuroLeague Final Four organizasyonunu nasıl buldunuz? Sırbistan sınavı geçti mi?

■ Bana kalırsa Final Four organizasyonu çok üst seviyedeydi. Belgrad'daki bu atmosferden her katılımcının memnun olduğunu düşünüyorum. Şehir ve organizasyon bu sınavı kesinlikle geçti..

FENER EN KÖTÜSÜNÜ FİNALDE OYNADI

Son 4 yıldır Final Four'a katılan 3 kez final oynayan Fenerbahçe Doğuş'un performansı hakkındaki düşünceleriniz neler? Fenerbahçe'de en beğendiğiniz ve en büyük hayal kırıklığı yaratan oyuncular kimler oldu?

■ Fenerbahçe Doğuş, EuroLeague'de Final Four istikrarı ve üst üste oynadığı üç finalle harika bir iş çıkarttı. Zalgiris karşısındaki savunma ve oyun temposu harikaydı. Oyuncular birbirleriyle çok koordineli gözüktü. Final maçına gelecek olursak Melli ve Wanamaker dışındaki isimlerin baskıdan etkilendiği ve gününde olmadığını söyleyebilirim. Fenerbahçe Doğuş ne yazık ki, bu turnuvadaki en kötü maçlarından birini oynadı.

ZALGIRIS HARİKA İŞ ÇIKARTTI

Jasikevicius ve onun Zalgiris Kaunas'ının Final Four performansına ne diyecekseniz?

■ Sarunas Jasikevicius, Zalgiris ile harika bir iş çıkarttı. İşin başında olmayan ciddiyeti adım adım yükseltti. Oyuncu olarak edinmiş olduğu tecrübeleri oyuncularına harika aktardı. Kazanma hissini ve ruhunu takımına inanılmaz biçimde kazandırdı. Zalgiris kadrosundan olabilecek maksimum verimi aldı diyebiliriz.

DONCIC, NBA İÇİN ACELE ETMESİN

Doncic'in yılı oldu... NBA yolcusu Real Madrid'li yıldızın Belgrad'daki MVP'lik hikayesi hakkındaki yorumunuz?

■ Luka Doncic, Avrupa'nın tartışmasız en yetenekli genci. Harika bir sezon geçirdi, kazandıklarını zaten biliyoruz. NBA adaptasyonu konusunda yorumlarımızda aceleci olmamalıyız. Oraya gittiğinde en iyi genç oyuncu olmayacağını bilmek gerek. Tamamen farklı bir lig ve zamana ihtiyaç var.

OYUNCULAR EFES'İN DEĞERİNİ BİLMELİ

- Son olarak EuroLeague'de en kötü sezonunu geçiren Anadolu Efes'in yeni sezonda Avrupa'da başarı için yapılanmasını nasıl kurması gerekir?

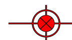
■ Efes ve taraftarları için bir diğer kötü sezon geride kaldı. Umuyorum ki bu sonuncudur. Ancak böyle olması için yeniden bir organizasyon planlamasına ihtiyaç var. Oyuncu seçimi ve bu seçimi yapacak olanlar gözden geçirilmeli. Bu harika kulübün formasını giymenin ne anlama geldiğini bilen oyunculara ihtiyaç var.

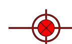

TÜRKİYE
BASKETBOL
FEDERASYONU


TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
TAHİNCİOĞLU BASKETBOL SÜPER LİGİ
KADINLAR BASKETBOL LİGİ
A MİLLİ ERKEK BASKETBOL TAKIMI
A MİLLİ KADIN BASKETBOL TAKIMI
HABERLER
LİGLER
54
TOFAŞ
CANLI SKOR
03:27
54
DARÜŞŞAFAKA BASKETBOL









TÜRK BASKETBOLUNUN BAŞINA GELEN EN GÜZEL ŞEY: GENÇLER LiGi



FATiH SABOViÇ

ADANMAK, özgüven ve tecrübe... Basketbolda, hatta neredeyse tüm spor branşlarında başarıya giden yolun olmazsa olmaz temel dayanakları... Belli bir yaşa geldikten sonra birçok genç sporcu kendini hem basketbola, hem de gelecekteki benzersiz hedeflerine adamaya başlar. Bu nedenle ilk adım; kişinin kendi içinden, kendi tercihleri doğrultusunda gelir. "Zorla güzellik olmaz" tabiri, adanmak konusunda da geçerlidir.

Ancak bu temel kilometretaşı haricindeki diğer iki unsur; yani özgüven ve tecrübe, hiç kimsenin tam anlamıyla 'içinden gelerek' benimseyebileceği süreçler değildir. İkisi de, zamanla kazanılabilecek meziyetlerdir...

BU PROJE, NEDEN ÇOK ÖNEMLİ?

İşte Türkiye Basketbol Federasyonu (TBF) öncülüğünde gerçekleştirilen Basketbol Gençler Ligi (BGL) organizasyonuna tam olarak bu çerçeveden bakıyorum. Kendini spora ve başarılı kariyer hedeflerine adayan gençlerimiz yıllarca, 'gözlerden uzakta' topun peşinden koştular... Ta ki, 'devrim' niteliğindeki Basketbol Gençler Ligi oluşumuna dek...

Fırat Eser ve Fikret Doğan'ın fikirleri öncülüğünde, TBF tarafından hayata geçirilen bu projenin; yıldız adaylarının her şeyden önce hayata, daha sonra ise basketbola karşı sergileyecekleri 'dik duruş' için onların temel taşlarından biri olacağı su götürmez bir gerçek...

Şimdi dilerseniz, Sinan Erdem'de düzenlenen bu organizasyona dair izlenimlere geçelim...

ARDA VE TARİFİ İMKANSIZ SAMİMİYETİ...

8 Mayıs 2018: TBF tarafından FIAT sponsorluğunda düzenlenen BGL Dörtlü Finali'nin tanıtım toplantısı Crowne Plaza Florya'da gerçekleşiyor. Banvit'in sempatik oyuncusu Arda Çete, heyecanını gizleyemiyor ve sözlerine yansıtıyor. O anda, "İşte bu organizasyon bunun için gerekli" diyorum. Samimi tavırları, sözlerinde dalıp çıktığı o ufak tefek hendeklerin bir anda göz ardı edilmesini ve yüzlerin gülmesini sağlıyor. Toplantı sonrasında, "Harikaydın Arda, aynen devam. Zamanla alışacaksın" diyorum ve genç kardeşimiz de tebessümle karşılık veriyor.



ÇOK TECRÜBELİ OLDUĞUMDAN DEĞİL, KENDİMDEN BİLİYORUM!

Medya sektörüne ilk adım atmaya başladığım 2007 yılındaki hâlim gözlerimin önüne geliyor o anda... Sessiz, sakin, utangaç, mevki olarak 'önemli' denilebilecek bir isimle karşı karşıya geldiğimde için için döktüğüm o soğuk terler... Aradan geçen 10 yılda, o dönem içinde bulunduğum her türlü çekingen tavrı, yaşaya yaşaya atlattım. İşte BGL'nin en büyük getirisi de bu olacak: İnsan 'zorlu' süreçleri ne kadar erken tecrübe etmeye başlarsa o kadar sağlam ve güzel yol alır...

MAÇLARI BİR VELİ GÖZÜYLE İZLEMEYE ÇALIŞTIM

11 MAYIS 2018: Sinan Erdem'de tribünlerde çok sayıda taraftar var... İlk maçta Darüşşafaka ile Banvit, ikinci karşılaşmada ise Efes ile F.Bahçe Doğuş kozlarını paylaşacak. Şimdi kendinizi Sinan Erdem tribünlerine gelen bir ebeveyn yerine koymanızı istiyorum. Binlerce insan, daha gencecik yaşlarda çocuğunuzu Türk sporunun en önemli kanallarından biri olan beIN Sports'tan canlı izleyebiliyor. Aynı zamanda binlercesi de, bulunduğunuz salonda çocuğunuzu alkışlıyor. Ne büyük onur, ne unutulmaz bir tecrübe...

ALKIŞLAR DARÜŞŞAFAKA TEKNİK HEYETİNE

Darüşşafaka, Bandırma Kırmızı'da da oyuncuları mücadele eden ve bu nedenle Dörtlü Final öncesi oldukça yorgun oldukları gözden kaçmayan Banvit'i mağlup ederek adını finale yazdırıyor. Rakibi karşısında farkı açan Daçka, son 3 dakikada 90'lı sayılarda girince tribündeki bir grup taraftar kısa süreli olarak, "100, 100, 100" tezahüratı yaptı. Tam o sırada dikkatimi, koç Burak Acartürk ve teknik heyetinin tavrı çekti. Rakibinin içerisinde bulunduğu zorlu durumu anlayan Darüşşafaka teknik heyeti, oyuncularının rakibine karşı fair-play çerçevesinde karşılaşmayı sonlandırmasını istedi ve taraftarın ateşli 100 sayı tezahüratına karşılık verilmedi. Teşekkürler, alkışlar sana Darüşşafaka! Bir tebrik de, 20 sayıyla takımının 99-70'lik galibiyetinde başrolü oynayan Daçkalı Doruk Dora'ya gelsin.

ANADOLU EFES BİLDİĞİMİZ GİBİ...

Türk basketbolunun temelinde yer alan sayılı kulüpler arasında bana ve pek çok otoriteye göre, 'lokomotif' olan Anadolu Efes, Fenerbahçe karşısında istediği skoru alan taraf oldu diğer yarı final mücadelesinde... Lacivert beyazlı basketbolcular o her zaman bildiğimiz disiplinlerini her dakika yanlarında taşıyarak, oyun anlayışlarından taviz vermeden galibiyete uzandı ve finalde Darüşşafaka'ya rakip oldu. Efes'in 86-68 kazandığı karşılaşmada Baran Avşar 23, Mustafa Kurtuldum ise 17 sayıyla yıldızlaştı.

FENERBAHÇE ADINI KÜRSÜYE YAZDIRDI

12 MAYIS 2018: Ve turnuvanın final günü... İlk maçta Banvit ile F.Bahçe Doğuş üçüncülük için kozlarını paylaştı. Kıran kırana geçen 40 dakikada oyuncular mücadele güçleriyle âdeta Süper Lig'deki bazı ağabeylerine taş çıkardı. F.Bahçe mücadeleden 82-81 galip ayrılarak adını kürsüye yazdırmayı bildi.





Maçın en değerli oyuncusu, F.Bahçeli Ergi Tırpancı seçildi. Mücadeleyi 14 sayı, 7 ribaund ve 6 asistle tamamlayan Ergi'ye ödülünü A Milli Kadın Takım Başantrenörü Ekrem Memnun takdim etti.

İŞTE GENÇLER LİGİ FİNALİNE DAMGA VURAN O DİYALOG... TÜRKOĞLU: "YERDE KALAN ARKADAŞINI KALDIRMAN GEREK"

Finalde Efes, Darüşşafaka'yı 81-71 yenip şampiyon oldu. Karşılaşmanın son çeyreğinde ise ilginç bir olay yaşandı. Bitime 4 dakika 51 saniye kala hızlı hücumda turnikeye çıkan Efesli Mert Camcı, arkasından gelen rakibi Engin Kalkan'ın müdahalesiyle yerde kaldı ve hakem sportmenlik dışı faul çaldı.

BAŞKAN'LA FAUL HAKKINDA KONUŞTULAR

Faul sonrası saha kenarına doğru yürüyen Daçkalı Engin Kalkan, tesadüfen TBF Başkanı Hidayet Türkoğlu'nun yanına doğru geldi ve Türkoğlu'yla bir diyalog yaşadı. Genç oyuncu ile Türkoğlu kısa sohbetlerinin ardından el sıkıştı. Olay sonrası Engin'le arasında yaşanan diyaloğu sorduğumuz Türkoğlu, "Engin rakibine yaptığı hareketin sportmenlik dışı faul olup olmadığını sordu. Ben de, rakibinin havada ve kendisine arkasının dönük olduğunu, yaptığı hareketin fair-play dışı olduğunu söyledim. Yerde kalan arkadaşını kaldırması gerektiğini belirttim. Engin de teşekkür edip, gidip yerdeki arkadaşını kaldırdı" dedi.

GENÇLERiMiZ ŞAHANE AMA



DOĞAN HAKYEMEZ

Ribaund

Sinan Erdem Salonu'nda gerçekleştirilen Türkiye Gençler Ligi Dörtlü Final'ni 20 yıl beraber basketbol oynadığım arkadaşlarımla birlikte izledim. Dörtlü Final'de Anadolu Efes şampiyon olurken, Darüşşafaka, Banvit ve Fenerbahçe Doğuş takımlarında, A Milli Takım adayı birçok oyuncu gözlemledim. Anadolu Efes'i şampiyonluğa taşıyan ve MVP olan Yiğitcan Saybir bu adaylardan biri.

★★★

Ancak bu gençlerin ligimizdeki YABANCI sayısı nedeniyle kendi A takımlarında oynama süreleri olduğunu düşünmüyorum. Dolayısı bu sistem devam ettiği sürece onların A Milli Takım'a faydalı olmaları mucizelere kalmış...

Seneler önce YABANCI sayısı sınırlıyken Hidayet Türoğlu, Ömer Onan, İbrahim Kutluay, Mehmet Okur, Mirsad Türkcan, Ufuk Sarıca, Orhun Ene, Kerem Tunceri, Hüseyin Beşok ve Kaya Peker hem kulüplerini; hem de A Milli Takımızı başarıdan başarıya taşımışlardı.

2001 Avrupa İkinciliği ve 2010 Dünya İkinciliği bu şekilde gelmişti.

2010 yılından sonra artan YABANCI sayısının, milli başarıları nerelere getirdiği ortada.

İspanya, Rusya, Litvanya gibi EuroLeauge oynayan ekiplerde oynayan milli oyuncuların aldıkları süre ve sayılarına baktığımda gerçekten çok üzülüyorum. Takımlarımızdaki durumun da böyle olması gerektiğine inanıyorum.

> *Kulüp takımlarımız, Avrupa kupalarında başarılı olacak diye A Milli Basketbol Takımımızın başarısı geri plana atılamaz.*

★★★

Türkiye Basketbol Federasyonu'nun (TBF) YABANCI sayısı konusunda gerekli tedbirleri almasının, bu gençlerin önünü açacağı gibi; A Milli Takımımızı yeniden eski başarılı günlerine döndüreceğine de yürekten inanıyorum.

★★★

Bu arada Türkiye Basketbol Federasyonu'nu ve Murat Yosmaoğlu'nu basketbol emekçilerinin bir kısmını bu organinasyon ile bir araya getirmesinden dolayı kutluyorum. Yaşanan birliktelik hepimiz için önemliydi...

İlerleyen dönemlerde bu buluşmanın tüm basketbol emekçilerini kapsayacağından en ufak bir şüphem yok. Basketbol dolu günler dileklerimle.



FIAT iLE GENÇLER LiGi RÖPORTAJI



VE SÖZ GENÇ ŞAMPİYONLARDA

■ **Tarık Sezgün:** Çok iyi bir sezon geçirdik. Sakatlıklara rağmen takım olarak bölünmedik. İyi hazırlandık ve şampiyonluğu hak ettik.

■ **Eren Has:** Bütün yıl çok çalıştık, çok emek verdik. Kaybettiğimiz maçlar oldu, bunlardan ders alıp yolumuza devam ettik. Güzel bir sezondu. Bütün arkadaşlarım ve antrenörlerime teşekkür ediyorum.

■ **Ömercan İlyasoğlu:** Böyle bir turnuvanın ilk senesinde Dörtlü Final'e kalarak başarımızı kanıtlamış olduk. Dört takımın da şampiyon olabileceği organizasyon sonunda gülen biz olduk. Böyle güzel bir organizasyonun ilk senesinde kupa kaldırmak oldukça heyecan verici bir durum.

■ **Emin İnan:** Sakatlık anlamında çok zorlu bir sezon geçirdik, çoğu maça eksik kadro ile çıktığımız oldu ama kazanmasını bildik. Bu zorlu süreci en iyi şekilde bitirmek bizim için büyük bir başarı. Takım arkadaşlarımı tebrik eder, bundan sonraki hayatlarında başarılar dilerim.

■ **Arda Erdoğan:** Zorlu bir sezonu geride bıraktık. Tüm sezon boyunca bir sürü aksilikler, sakatlıklar yaşadık ama bu zorlukların üstesinden gelmeyi bildik ve bize ait olan kupayı aldık.

■ **Mert Camcı:** Tabii ki yoğun ve zor bir sezon geçirdik. Ancak kulübümüz bize ekip çalışmasını ve takım olmasını öğretti. Bu sayede şampiyon olduğumuzu düşünüyorum. Kulübümüze ve bize emek veren herkese teşekkür ederim.

■ **İsmet Baran Avşar:** Heyecan verici bir sezon geçirdik. Birçok maç oynayıp, tecrübe kazandık. Biz genç oyuncular için gerçekten çok değerli bir organizasyon sonunda kazanıp şampiyon olmak çok keyifliydi.

■ **Doğukan Üzüm:** Yaşanılan şeylerin unutulmayacağı, tüm oyuncu arkadaşlarım için çok zor bir seneyi daha geride bıraktık. Şampiyonluk her zaman bizimdir deyip, çalışmayı ihmal etmedik. Yeri geldi kavga ettik, yeri geldi kavgaya gittik. En önemlisi takım olmayı bildik, şampiyon olmayı bildiğimiz gibi.

■ **Mustafa Kurtuldum:** Sezona çok sıkı çalışarak başladık. Bütün sezon ki performansımızı Dörtlü Finale'de yansıttık. Dörtlü Final beklediğimiz gibi geçti ve emeklerimizin karşılığını alarak şampiyon olduk.

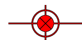
■ **Nadir Keloğlu:** Bütün sezon boyunca birbirinden zorlu ve sert maçlara çıktık; ama ne olursa olsun tüm sezonun meyvesini çok güzel bir şekilde topladık. Final Four maçlarımıza çıkarken hepimizde biraz stres vardı; ama kazanmayı bildik. Geride bıraktığımız bu sezon için öncelikle bütün yöneticilerimize, antrenör abilerimize ve bütün takım arkadaşlarıma yani kardeşlerime teşekkür ederim. İyi ki varsınız...

■ **Göktuğ Baş:** Çok zorlu bir sezon oldu. Takım arkadaşlarım ve koçlar ile disiplinli bir şekilde çalışıp, şampiyon olmasını bildik. Bence bizim anahtarımız kenetlenmek ve birlikte olmaktı. Desteklerinden dolayı kulübümüze ve ailelerimize teşekkür ederim.

■ **Abdülkadir Gülşen:** Bu sezon başında kendimize bir hedef koyduk. Hedef o kupayı almaktı ve bunu başardık. Zor da olsa şampiyon olduk... Takım arkadaşlarıma ve koçlarımıza teşekkür ederim.

■ **Yiğitcan Saybir:** Sezon başı sakatlıklar yaşadık, buna rağmen çok iyi mücadeleler verdik. Sezon başındaki hedefimiz BGL'nin ilk kupasını almaktı, bunu da başardık. Çok mutluyuz, herkesin eline emeğine sağlık.



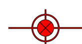




FIAT İLE SÜPER LİG'İN YILDIZ ADAYLARI

AZİM

Yiğitcan SAYBİR





Efes Okulu'nun son mezunlarından genç yetenek Yiğitcan Saybir, Sinan Erdem'deki Gençler Ligi Final Four'una imzasını bırakmayı başardı. Sezon içinde Ergin Ataman ile A takımda da zaman zaman boy gösteren, Gençler Ligi'nin en iyi oyuncusu seçilen Yiğitcan'ı, 'Nasıl bilirsiniz diye?' Anadolu Efes'in Genç Takım Antrenörü Murat Mermi, Başantrenörü Ergin Ataman ve Genel Menajeri Alper Yılmaz'a sorduk...

RİBAUND

Yiğitcan Saybir'i ve Gençler Ligi Şampiyonluğu'nu bir de senden dinleyelim...

■ Her sezon olduğu gibi bu sezon da zor geçti... Başta antrenörümüz Murat Mermi olmak üzere tüm ekip, -sağlık ekibi de dahil olmak üzere- inandık ve şampiyon olmak için elimizden gelen her şeyi yaptık. Sezon başı sakatlıklar yaşadık, buna rağmen çok iyi mücadeleler verdik. Sezon başındaki hedefimiz Basketbol Gençler Ligi'nin ilk kupasını almaktı, bunu da başardık. Çok mutluyuz, herkesin eline emeğine sağlık.

EFES'TE AİLE OLMAYI ÖĞRENDİM

Efes altyapı organizasyonunun diğerlerinden farkı ne? Kendi jenerasyonundan oyuncularla konuştuğunda nasıl farklar görüyorsun?

■ 7 yaşından beri devam ettiğim, oyuncusu olduğum kulübümde öncelikle aile olmayı öğrendim. Birlikte hareket etmeyi, disiplinli çalışmayı, pes etmemeyi öğrendim. Tüm olanakların oyunculara en iyi şekilde sunulduğunu yaşadım. Bu çatı altında olmaktan çok mutluyum. Babam (Ömer Saybir) sık sık, "Oyuncu olduğumu Efes'te hissettim." derdi. Hedefim Efes'te oynadığım süreçte daha büyük başarılara imza atmak.

ATAMAN'LA ÇALIŞMAK BÜYÜK AVANTAJ

Ergin Ataman'la çalışmak nasıl? Özel yönlerinden bahseder misin?

■ Ergin Ağabey çok başarılı ve tecrübeli bir antrenör. Onun ile çalışmanın çok büyük bir bir avantaj olduğunu düşünüyorum. Biz gençlere verdiği süre ve imkanları da en iyi şekilde değerlendirmeye çalışıyoruz. Gelişme sürecimizde de tüm antrenör ekibi, bizim en iyi yerlerde olmamız için ellerinden gelen her şeyi yapıyor, onlara da ayrıca çok teşekkür ederim.



Gençler Ligi Final Four'unda En Değerli Oyuncu ödülünü alan Yiğitcan, bir de FIAT marka otomobil kazandı.

ÖNCE EUROLEAGUE SONRA NBA...

Kariyer hedefi olarak NBA mi EuroLeague mi daha ön planda?

■ Öncelikle hedefim EuroLeague'de oynamak ve aldığım süreyi iyi değerlendirmek. Tecrübe kazanıp sonrasında hedefim olan NBA'e de gitmek istiyorum.

Basketbol dışında sevdiğin bir spor veya hobin var mı?

■ En büyük tutkum olan basketbol oynamanın dışında, yüzmeyi seviyorum. Ayrıca müzik dinlemek de hobilerim arasında yer alır.

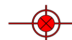
Eğitim hayatınla basketbol hayatın bir arada nasıl gidiyor? O alandaki hedeflerin neler?

■ Basketbola profesyonel olarak başladığım zamanlarda zorlanıyordum; ama zamanla alıştım. İlerideki hedefim basketbolun içinde kalıp bir meslek sahibi olmak.











4 NUMARA POZİSYONU UZUN YILLAR EMİN ELLERDE



Murat Mermi / Anadolu Efes Genç Takım Antrenörü

Yiğitcan Saybir Küçük B takımdan beri üzerinde durduğumuz, gelişmesini beklediğimiz iyi bir 4 numara... Onun için altyapıda bu şekilde karar vermiştik. Bu yıl sakatlık açısından biraz aksilikliler yaşasa da, sezon onun ve takımımız için güzel sonlandı. Yiğitcan her zaman idmanı çok seven, çalışmaktan kaçmayan, basketbolu içinde yaşayan, yeri geldiğinde sorumluluk alabilen bir oyuncu. Bu yıl A takımda Ergin Abi'yle yaptığı idmanlar sonrası, Gençler Ligi'ne dönüşlerinde takımını sahiplendi, gereğini yaptı. Yaşadığı sakatlıklara rağmen geri döndü ve çıktı bizi şampiyon yaptı. Hak ettiği en değerli oyuncu ödülünü de aldı. Yiğitcan ileride 4 numara pozisyonun da uzun yıllar, hem milli takım, hem de a takım seviyelerinde çok iyi işler yapacaktır.

EFES YENİ BİR YILDIZ YETİŞTİRİYOR



Ergin Ataman
Anadolu Efes
Başantrenörü

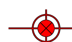
■ Yiğitcan çok iyi, çalışan ve büyük bir yıldız adayı... O modern basketbolda bir uzunun sahip olması gereken dribling, adam geçme, dış şut, ribaund timing gibi yeteneklere sahip ve bunları sürekli geliştirmeye calışıyor. Yiğitcan Saybir, arkadaşları tarafından da çok sevilen tam bir takım oyuncusu. Bu sezonu A takımında geçirdi ve çok gelişti... Gençler Ligi dışında özellikle Fenerbahçe Doğuş ile şubat ayında oynan Süper Lig karşılaşmasında 20 dakikanın üzerinde süre alıp, performansıyla göz doldurmuştu. Anadolu Efes'in Türk basketboluna kazandırdığı yıldızlara yeni bir ekleme yapacağı kesin.

ÜST DÜZEY BİR OYUNCU OLACAĞINA İNANIYORUZ



Alper Yılmaz
Anadolu Efes
Genel Menajeri

■ Yiğitcan Saybir kendi jenerasyonunun en önemli oyuncularında biri... Basketbolcu bir aileden gelmesi onun için önemli bir avantaj. Onun çok çalışkan, çabuk öğrenen ve uygulayan bir yapısı var. Yiğican'ın savunmadaki mücadeleci yapısı, rakibi karşısında gerilememesini sağlıyor. O hücumda da cesur davranıyor ve top kullanmaktan hiç çekinmiyor. Fakat şunun altını çizmeliyiz ki, Yiğitcan Saybir daha yolun çok başında ve gelişmesi gerekiyor. Yiğitcan'ın kazanacağı tecrübe ile çok üst düzey bir oyuncu olacağına inancımız tam.





BATTAL DURUSEL

Ribaund İLE GEÇMİŞTEN BUGÜNE...

EVA'NIN GÖZLERİ

2018 basketbol hayatımızın bir dolu çınarını zamana yenik bırakarak önümüzden aldı. Önce yaşam ve basketbol koçlarımızdan Mehmet Baturalp, ardından Cavit Altunay, Haydarpaşa'dan takım arkadaşım Nadir Akalın ve son olarak Beşiktaş'tan sevgili kaptanım Ünal Büyükaycan'ı sonsuzluğa uğurladık. Zaman akıp gidiyor, uçurumun kenarında fırtına ve heyelanlara direnen ağaçlar gibiyiz... Yapraklar ve dallar kopup giderken elimizde kalanlar sadece birkaç dost ve geçmişteki anılar. Kum saati çalışıyor, ters çevirsen de kum ve zaman akıp gidiyor. Nereye kadar bilinmez. 'Beyin kötü anıları zaman içerisinde siler, iyi anıları belleğinde tutar' demişti bir düşünür.

Şimdi tutun elimi, buyrun Budapeşte'ye, Tuna Nehri'ne ve güzel Macar insanlarının yanına... 45 sene evvel 1973'te 18. Avrupa Şampiyonası elemelerini oynadığımız Macaristan Szombathely'e gidelim...

★★★

Polonya maçı öncesi ısınma için turnike atıyorduk. Pası verdim, başımı kaldırdım ve tribünde onu gördüm. Upuzun sarı saçları, uzun boyu, mini eteği ile gerçekten çok güzeldi. Yanında bir kızla tribünün ortasında bir yere oturdu. Baktığımı gördü ve uzun zamandır tanıyormuş gibi bana gülümsedi. Maç oynanırken bir molada yine göz göze geldik. Maçtan sonra bizden sonraki maçın devre arasında tanıştık. Beraber büfeden kola içtik. Szombathely'de grubumuzda ikinci olarak Avrupa 8'incisi olacağımız Barcelona'ya gitme hakkını kazandık.

★★★

Son maçın akşamı koç Baturalp bütün takıma izin verdi. Ve Eva ile Tuna Nehri'nde yürüyerek Buda Tepesi'ne çıktık. Bana Küçük Ayı ve Büyük Ayı yıldız gruplarının bu tepeden ne kadar yakın gözüktüğünü anlattı. Benim az İngilizcem ve onun az İngilizcesi; belki de birbirimizi daha iyi anlamamıza yardım ediyordu. Bana isminin Adem ile Havva'dan geldiğini anlattı. Annesinin Amerika'da olduğunu,yakında kendisini de oraya aldıracağını söyledi. Beraberce şehrin en büyük restaurantına gittik. Kadınlı, erkekli en az 15 kişilik yuvarlak bir masaya oturduk. Hiç kimseyi tanımıyordum., konuşulanlardan hiçbir şey anlamıyordum. Ancak kendimi hiçbir zaman hissetmediğim derecede güçlü hissediyordum. Çünkü Eva'nın gözleri, gözlerimde ve sıcak yumuşak eli, ellerimdeydi. Gece ve muhabbet uzadı. Macarların ünlü gulaş yemeği ve Tokai Şarabı herkesi rahatlattı. Sabahın ayazında Eva'yı evine gitmesi için otobüse bindirdim. Otobüs ve Eva gözden kayboldu ama gözleri ve sıcak yumuşak eli içimde kaldı.

★★★

Şimdi geçkin yaşımda; belki de basketboldan tek kazancımızın, duyguların yoğun ve içten yaşandığı o günler ve o anlar olduğunu düşünüyorum. Bazen maddeleşen, kirlenen zamanımızda kendimi yenik ve yolumu kaybetmiş hissettiğimde Eva'nın gözleri, sıcak yumuşak elleri bana yıldızları gösterir ve yolumu buldurur.



ING BANK İLE ÜÇLÜK

GIAN CLAVELL









Sezonun flaş ekibi Sakarya BŞB'nin keskin şutörü Gian Clavell'e üç soru yönelttik. Sakarya Büyükşehir Belediyesi Koçu Selçuk Ernak, Genel Sekreter Cavit Akova ve İdari Menajer Abdullah Uylu'dan, Porto Rikolu oyuncu için yorum almayı da ihmal etmedik.

RİBAUND

Sakarya'daki basketbol ortamıyla başlayarak, kariyer hedefini öğrenebilir miyiz?

■ Öncelikle Sakarya'nın harika bir yer olduğunu düşünüyorum. Taraftarlar basketbol ve futbol hakkında gerçekten çok tutkulular. Maça başlarken kalabalığın vahşi ve hareketli olmasını bekliyorsun ve Sakarya taraftarı gerek maç içinde, gerekse maç dışında bize bu tutkuyu sonuna kadar hissettiriyor.

Kariyer hedeflerim arasında öncelikle NBA Yaz Ligi'nde olup burada başarılı bir dönem geçirip, bir NBA takımı ile kontrat imzalamak var tabii ki. Umarım bunu başarabilir ve uzun zaman NBA'de ter dökerim.

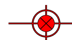
Şutör özelliklerini nasıl anlatırsın, idolün olan şutörler kimler?

■ Şutlarım bence fena değil... Şutör özelliğimi iyileştirmek için her gün daha fazla çalışıyorum. En iyi seviyelerde olmak için şutlarımı olabildiğince geliştirmem gerektiğini biliyorum. Hedefimde NBA var ve bunun için ne gerekiyorsa yapmak istiyorum. Şutör olarak örnek aldığım isimler Stephen Curry ve Ray Allen. Ama favori oyuncumun kesinlikle Kobe Braynt olduğunu söyleyebilirim.

Ülkemiz basketbolu için çok önemli yere sahip olan Arroyo'yu bir Porto Rikolu olarak nasıl değerlendirirsin?

■ Carlos Arroyo gerçekten benim abim gibi. Bana çok şey öğretti ve her görüştüğümüzde öğretmeye devam ediyor. Hâlâ ondan öğrenecek çok fazla şeyim olduğunu düşünüyorum. O çok karakterli bir insan. Yaptıkları ve öğrettikleri hakkında inanılmaz tutkulu. Bu tarz bir şeyi, böyle bir tutkuyu satın alamazsınız, umarım gelecekte onun gibi olabilirim.





ONA KOÇLUK YAPMAK BÜYÜK KEYİF

Sakarya BŞB Koçu Selçuk Ernak



■ Gian Clavell saha içinde ve dışında müthiş enerjisiyle, takıma sonradan ve zor bir dönemde katılmasına rağmen herkese kendini sevdirdi. Sevilen bir takım arkadaşı olarak bize önemli katkılarda bulundu. Çok potansiyelli ve büyük hedefleri olan, çok çalışkan bir oyuncu. Cesaretli, gözü kara bir şutör. Maçların sıkışık yerlerinde defalarca bizim için kilidi açan oyuncu oldu. Hedefinde bir NBA oyuncusu olmak var. Eğer top hakimiyeti, ikili oyun becerisi ve oyunu okuma yönlerinde kendini geliştirirse bu kapasitesi var. Çaylak bir oyuncu için sahip olduğu olgunluk mutlaka ona yardımcı olacaktır. Bu sezon kısıtlı bir dönemde de olsa ona koçluk yapmak bir zevkti.

SOKAK HAYVANLARINA BİLE KENDİNİ SEVDİRDİ

Sakarya BŞB Genel Sekreteri Cavit Akova



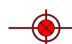
■ İhtiyacımız olan dönemde, ihtiyacımız olan pozisyona transfer ettiğimiz Gian Clavell çok istikrarlı olmasa da, kritik yerlerde sahneye çıkarak play-off oynamamızda önemli bir yere sahip oldu. Clavell geldiği ilk günden, son güne kadar takımın enerjisini üst seviyeye çıkardı. Seyirciden, takım arkadaşlarına, hatta gösterdiği yakın ilgiyle, sokak hayvanlarına bile kendini sevdirdi. Kendisiyle çalışmak gerçekten çok keyifliydi.

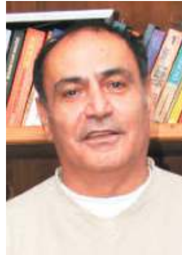
ENERJİSİ VE ÇALIŞKANLIĞIYLA ÖNE ÇIKIYOR

Sakarya BŞB İdari Menajeri Abdullah Uylu



■ Gian Clavell ile yaklaşık yarım sezon süren bir mesaimiz oldu... Bu onunla havaalanında buluştuğumuz ilk dakikadan, bugüne gelen bir mesaiydi... Clavell cana yakın kişiliği ile en kısa sürede takıma uyum sağladı ve düşünmeden attığı zor şutlarıyla Sakaryalı taraftardan, çalışma arkadaşlarına kadar herkese kendini sevdirdi. Gian Clavell inanılmaz enerjisi ve çalışkanlığı ile her takımın sahip olmak isteyeceği türden bir oyuncu. Onunla çalıştığımız için kendimizi şanslı hissediyoruz.





ÇETİN YILMAZ

Ribaund

Altyapıda veli sorunu

Altyapı basketbol organizasyonlarının en temel problemlerinden biri de, geçen ayki yazımda belirttiğim gibi veli davranış ve yaklaşımları... Bu sayıda köşemi, bir ömrü basketbola adayan, bu sporun her kademesinde görev yapmış, basketbol emekçisi Alaeddin Yakan'a ayırmaya karar verdim. Altyapılarda birçok oyuncu yetiştiren, yolu milli takımımız ve NBA'e kadar uzanan oyunculara ciddi katkılar veren hocamıza kulak vermemiz gerektiğini düşünüyorum. Söz sırası kendisinin.

★★★

"Altyapı koçlarının baş etmesi gereken önemli bir konuda veli ilişkileridir. Tribünde 'Senin çocuğun, benim çocuğum' diye kavga eden veliler, çocuğuna 'Neden pas veriyorsun? Sen atsana' diyen veliler, 'Çocuk süreyi aldı, ama çembere az top atıyor' diyen veliler ve sadece kendi çocuğuna odaklanan, 'En iyi benim çocuğum olsun, diğerleri beni ilgilendirmez' diyen veliler... Ya da basketbolu kulübe ve antrenörlere bırakıp, çocuğunun düzenli beslenmesi ve dinlenmesini sağlayan, takımdaki tüm çocukları kendi çocuğu gibi gören ve takımı pozitif anlamda destekleyen veliler... (Pozitif ve negatif örnekler çoğaltılabilir)

★★★

Koçlar oyunculara velilerin baktığı pencereden bakmaz ve bakmamalıdır da... Koçlar ellerindeki tüm oyunculara eşit mesafede durarak, onları yetiştirme ve geliştirmek zorundadır. Koçlar söylemde ve eylemde (örneğin herkese süre vereceğini söyleyip, bazılarını oynatmama gibi) tutarlı olmak zorundadır. Veliler her şeyi kazanıp, kazanmamaya göre değerlendirebilirken; koç oyuncuların becerilerini maç baskısı altında uygulayabilmesine odaklanıyor.

★★★

Bu tür nedenlerden dolayı velilerle sağlıklı iletişim kurulmasında fayda var. Onlarla belli dönemlerde özel olarak veya topluca bir araya gelip; ne yapmak istediğinizi, nasıl çalıştığınızı, ne düşündüğünüzü, oyuncuların antrenmandaki performanslarını ve oyunculardan neler beklediğinizi onlarla paylaşmalı ve onların da sizin gibi düşünmelerine yardım etmeniz gerekmektedir.

★★★

Tüm oyuncular her oyunda oynar. (Bana göre temel doğru) Takım olma kurallarına koçlar, oyuncular ve veliler uymak zorundadır. Dürüstlük, çalışkanlık, söylemde ve eylemde tutarlılık önemli ve gereklidir. Altyapı koçlarının özellikle de küçük takım koçlarının öncelikli hedefi, kısa vadede maç kazanmaya odaklanmaktan vazgeçerek, oyuncularının gelişimine odaklanmak olmalıdır. Bu çok daha faydalı olacaktır. Böylelikle oyuncular, genç takım yaşlarına geldiklerinde kazanmak için daha fazla donanıma sahip olacaklardır. Unutmamalıdır ki, koçun başarısı sadece maçları kazanmakla değil, aynı zamanda oyuncularının gelişimleriyle de ölçülür."

KURALLARI SABiTLEYEBiLiR MiYiZ?

COSTAS RIGAS





Basketbol dünyası yıllardır neden basketbolda da futboldaki gibi bir kural standardizasyonunun olmadığını tartışıyor.

Bu güzel bir soru olsa da farklı yaklaşımlar olduğu da bir gerçek. Doğal olarak basketbol taraftarı saha içinde neler olduğunu ve kuralların oyunu nasıl etkilediğini bilmek istiyor. NBA, NCAA, FIBA organizasyonları ve farklı ülke federasyonlarında farklı kuralların olması da bu kafa karışıklığını arttırıyor.

Şahsi fikrim, en azından yakın bir gelecekte bu organizasyonlarda kuralları sabitlemenin imkansız olduğu. NBA çok yüksek gelirlere ulaşmış büyük bir organizasyonken NCAA oyuncuları genç kolej öğrencileri. Oysa ki FIBA organizasyonlarında daha geniş bir yaş ve cinsiyet skalası görmekteyiz. Geçmişte profesyonel seviye ile diğer FIBA müsabakalarının ayrılması gündeme gelse de çeşitli sebepler yüzünden gerçekleşmedi.

EuroLeague ise FIBA kurallarından ziyade NBA'e yaklaşmayı tercih etti. 2000'lerin başında FIBA'dan farklı olarak getirilen kurallar daha sonraları FIBA tarafından da kabul edilecekti.

NBA ve NCAA çalışanları ile olan görüşmelerimde bazı FIBA kurallarını beğendiklerini gördüğüm gibi, FIBA çalışanlarının da çeşitli NBA kurallarına karşı beğenisi söz konusu. Örneğin NBA çalışanlarının da "goaltending" kuralını kendi kurallarına dahil etmek istediklerini çok iyi biliyorum. Sonraki yıllarda bu teklif yapıldı; ama takım sahipleri tarafından reddedildi. Top çembere değdikten sonra dokunamama kuralları varken, bizde top çembere dokunduğu an dokunmak serbest hale geçmekte.

NBA OYUN SÜRESİNİ KISALTMAK İSTİYOR

Başka bir konu da NBA'in oyun süresini kısaltmak istemesi. Oyunun çok fazla durması ve uzaması sebebiyle oyunu nasıl daha hızlı hale getireceklerini düşünmekteler. Bugün ortalama bir NBA müsabakası yaklaşık iki buçuk saat sürüyor. Bu çok fazla. Bu soruna bir çözüm arayışındalar.

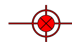
Geçmişte FIBA'da, NBA'de olan oyuncuların mola alma hakkının olması kuralını denemiştik. Gel gelelim ki bu teklif koçlar tarafından oy birliğiyle reddedilmişti. NBA-FIBA-NCAA arasındaki önemli farklar olarak üçlük çizgisi ve 24 saniye kurallarını söyleyebiliriz. Üç organizasyon için de üçlük çizgisi farklı. NBA 7.24, FIBA 6.75, NCAA 6.32 metre. Hücum süresi FIBA ve NBA'de 24 iken NCAA'de 35 saniye.

> *Futboldaki saha ölçüleri, topun büyüklüğü, ofsayt kuralı, ceza sahasının boyutları, sarı ve kırmızı kart gibi kuralların her yerde aynı olması sebebiyle futbol, basketboldan daha popüler ve anlaşılabilir bir spor. Ama basketbolun kendine özgü bir seyirci topluluğu ve kültürü var.*

NEREDE OYNANIRSA OYNANSIN, KEYİF AYNI

Bununla beraber 2014 yılında FIBA'da yaptığımız değişikliğe dikkat çekmek istiyorum. Hücum ribaundu alan takımın eskiden 24 saniye hücum süresi varken, yaptığımız bu değişiklikle süreyi 14 saniyeye indirdik. Bu sayede oyun daha dramatik bir hale büründü ve koçlar stratejilerini değiştirmek zorunda kaldı. Bu kuralla daha fazla sayı ve daha fazla hücum görmeye başladık. Şimdilerde NBA bu kural üzerine çalışmalar yapıyor. Kuralların her yerde farklı olması sebebiyle, 'Acaba kuralları sabitleyebilir miyiz?' düşüncesi her zaman insanların aklının bir köşesinde olacak.

Oyuncular oldukça yetenekli ve bununla beraber koçlar da kendi alanlarında uzman. Tüm organizasyonların kendine has bir izleyicisi var ve eminim ki bu oyun nerede oynanıyorsa oynansın, bu insanlar bundan keyif alıyor. NCAA salonları, EuroLeague ve Şampiyonlar Ligi Final Four'u ve tabii ki NBA finalleri salonların doluluğuyla buna örnek olarak gösterilebilir. Uygulanan kurallar ne olursa olsun, izleyiciler sahada sunulan bu gösterinin keyfini çıkarmaya devam edecek. Sonuç olarak, ileride bir gün bütün basketbolun her yerde aynı kurallarla oynanacağı konusunda iyimser değilim; ama bu doğrultuda atılacak olan her adımın büyük bir başarı getireceğine inanıyorum.



FENER İÇİN KUPA ZAMANI



FATİH SABOVİÇ

Yarı finalde Banvit'i eleyen Obradovic'in öğrencileri, sezonu eli boş kapatmamak adına Tofaş'ın karşısına çıkıyor.

Sırbistan'ın başkenti Belgrad'da düzenlenen THY EuroLeague Final Four'unda finale kalıp, kupaya bir adım kala Real Madrid'e 85-80 yenilerek sezonu ikinci tamamlayan Fenerbahçe Doğuş, 14 Şubat'taki PTT Türkiye Kupası çeyrek finalinde Anadolu Efes'e 83-80 kaybedip zafere ulaşamamıştı.

Şimdi sarı lacivertliler için tek hedef kaldı; Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi... Normal sezonu 30 maçta elde ettiği 27 galibiyet ve 3 mağlubiyetle tamamlayan Fenerbahçe Doğuş, THY EuroLeague rotasyonuna rağmen ciddi başarılar elde ettiği Süper Lig'de şüphesiz ki en büyük favori...

ÖNCE BEŞİKTAŞ SONRA EFES...

Son 5 sezonda koç Zeljko Obradovic'le birlikte Türkiye Ligi'ni domine eden sarı lacivertliler, yakın geçmişte Fenerbahçe Ülker adı altındaki ilk şampiyonluğunu 2006-2007 sezonunda elde etmişti. O şampiyonluk da dahil olmak üzere bugüne dek geride kalan son 11 sezonda 7 kez zirveye çıkan Fenerbahçe, şimdi bambaşka bir hedefin peşinde; üç sezon üst üste zafer... Öyle ki 2006-2007 ve 2007-2008'de kupaya uzanan Kanarya, bir sonraki sezon -o dönemki adıyla- Efes Pilsen'e engel olamamıştı. 2009-2010 ve 2010-2011'de kürsünün ilk basamağına ambargo koyan Fenerbahçe'nin hevesi bu kez de ezeli rakibi Beşiktaş tarafından kursağında bırakılmıştı.

KULÜP TARİHİNE GEÇECEKLER

Galatasaray'ın domine ettiği 2012-2013 sezonunun ardından yine en tepede Fenerbahçe Ülker'in ismi yazılıydı. Önce Efes, Galatasaray, Beşiktaş ve sonrasında da Pınar Karşıyaka yola taş koyuyordu! 2014-2015'in şampiyonu olan İzmir ekibini tahtından eden sarı lacivertliler, 2015-16 ve 2016-17'de tacı tekrar tekrar takıyordu. Şimdi; Avrupa'da fırtınalar estiren ve son 4 sezonda 4 Final Four, 3 final, 1 kupa gören Obradovic'in öğrencileri, ligde zorlanmadığı (81-66, 77-54) Sakarya BŞB eşleşmesiyle başladığı play-off'ların finalinde birincilik madalyasını boynuna takarsa kulüp tarihine 'üst üste 3 şampiyonluk' apoletiyle de geçebilir.



KARŞILARINDA DURMAK ÇOK ZOR...

Kaptan Melih Mahmutoğlu, Sinan Güler, Barış Hersek, Egehan Arna ve artık bir EuroLeague oyuncusunun agresifliği ile formuna fazlasıyla sahip olan Ahmet Düverioğlu, sezon boyunca sarı lacivertlilerin Türkiye'deki önemli dayanaklarıydılar. Özellikle ligde takımının en uzun süre sahada kalan ismi olan Melih'e büyük sorumluluk düştüğünü, onun da bunu rahatça sırtlayacak kaliteye sahip olduğunu belirtmekte fayda var.

Ayrıca Avrupa'nın en iyi yabancı rotasyonlarından birini de barındıran Fenerbahçe'de koç Obradovic, kritik anlarda başta Vesely olmak üzere; Kostas Sloukas, Luigi Datome ve Nicolo Melli gibi yıldızlardan istediğini alacaktır. Ama yazının başında da belirttiğim gibi 'tek hedefi lig kalan' sarı lacivertlilerin burada gerekli motivasyonu yakaladığı takdirde önünde herhangi bir takımın ciddi şekilde ayakta durması çok çok zor...

BASKETBOL ZİYAFETİ...

Fenerbahçe Doğuş-Banvit yarı final eşleşmesine gelirsek... Kökleri Yugoslavya'ya dayanan Sloven Filipovski'nin Banvit ile Sırp Obradovic'in Fenerbahçesi, yarı final serisinde herkese dolu dolu bir basketbol ziyafeti verdi...

İstanbul'daki iki maç da birbirinden çekişmeli geçti. İlkini 86-81 kazanan kazanan sarı lacivertliler, uzatmaya giden üçüncü maçı ise 98-93'le aldı. Bandırma'daki son mücadelede 84-73 ile gülen Fenerbahçe Doğuş olsa da, Banvit büyük bir alkışı hak etti.

SON 10 MAÇTA 6 KEZ FENERBAHÇE GÜLDÜ

Fenerbahçe ile Banvit arasında yarı final eşleşmesi öncesi oynanan son 10 karşılaşmayı da hatırlatmak istedik. Büyük çekişmeye sahne olan bu maçlarda Fenerbahçe 6 kez gülerken, Banvit ise 4 kez kazandı. İşte o karşılaşmalar...

Kulvar	Tarih	Maç	Skor
Lig	28.01.18	Banvit-FB	63-61
Lig	07.10.17	FB-Banvit	80-63
Cum.	04.10.17	FB-Banvit	75-64
Lig	09.04.17	Banvit-FB	75-86
Lig	11.12.16	FB-Banvit	76-71
Lig	07.03.16	Banvit-FB	76-75
Lig	08.11.15	FB-Banvit	84-75
Lig	05.04.15	Banvit-FB	82-77
Lig	14.12.14	FB-Banvit	99-92
Lig	16.03.14	FB-Banvit	78-79

COŞKUN TEZİÇ

EGEA BANDINDAN ÇIKAN FERRARI

Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi finalinde Fenerbahçe Doğuş'un rakibi olan Tofaş'ın başarısının mutfağında neler olduğunu yazmakta fayda var... Normal sezonu 24 galibiyet, 6 mağlubiyet ile Fenerbahçe Doğuş' un arkasından 2. tamamlayan ve son 18 yılın en başarılı normal sezonunu geçiren Tofaş Kulübü'nün 1974'ten beri vazgeçilmezi olan alt yapı yatırımları, bu yatırımları fabrikaya dönüştürecek mükemmel bir proje Mustafa V. Koç Salonu'nun devreye girmesi ve Orhun Ene'nin de proje sporcular ile gerçekleştirdiği geleceğe yatırım planlaması; başarı zincirinin en kuvvetli halkaları oldu.

ORHUN ENE VE ÖĞRENCİLERİNİN AZMİ

Çeyrek finalde Eskişehir'i 2-0'la geçen Tofaş ile EuroCup şampiyonu Darüşşafaka'yı maç vermeden eleyen Anadolu Efes yarı finalde karşı karşıya geldi. Yarı finalin Bursa'da başlayan mücadelesinde Tofaş'ın, Efes'i muhteşem bir performans ortaya koyarak 91-63'lük skorla yenemesi finalin habercisiydi... İkinci maçta da Tofaş, takımın vazgeçilmez karakteri; son topa kadar mücadele unsuru ile bu kez 89-82 galip geldi. İstanbul'a taşınan serinin 3. karşılaşmasında TOFAŞ, son dakikaya kadar pes etmese de 94-88'lik mağlubiyet geldi. İstanbul'da oynanan 4. maçında parkeye karakterini koyan ve oyundan keyif alan Orhun Ene'nin öğrencilere 76-70 ile final biletini kaptı.





PEKİ FİNALDE NE OLUR?

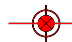
F.BAHÇE DOĞUŞ		TOFAŞ
30 milyon	Bütçe (Euro)	3 milyon
10	Yabancı Oyuncu	6
2	A Milli Türk Oyuncu	1
1	(Ürdün) A Milli Oyuncu	0

Bu tabloya bakarak cevap ararsak sonuç belli.. Hem de uzak ara… Ev sahibi avantajını falan geçtim, rotasyonda oyuncu dinlendirme avantajı olarak baksak da yeter aslında… Cumartesi gecesi biten zorlu bir yarı final serisinin hemen ardından 2 günlük bir ara ile salı günü final serisini başlatmak ve maçları 1 gün ara ile oynatmak ne kadar adil tartışılır. Ligin marka değerine katkı vereceği her yönüyle belli olan bir final için, serinin başlangıcı ve maç aralarının en başta sporcu sağlığı adına daha insaflı olması beklenirdi.

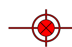
YİNE SON TOPA KADAR SAVAŞACAK

Fenerbahçe Doğuş'un Türk Basketboluna özellikle son 4 yılda katkıları tartışılmaz. Yeri ayrı. Tabii ki finalde Tofaş yine sahaya o harika karakterini koyacak, yine son topa kadar savaşacak yine gururla alkışlanacaktır. Sonuç istatistik veriler dışında sürprizlere de açık olacaktır.

Tofaş CEO'su ve Tofaş Spor Kulübü Başkanı Cengiz Eroldu sanayi alanındaki kurumsal başarılarının yanına, basketbolda Tolga Öngören ve Orhun Ene'nin ustalığında Fiat Egea üretim bandından Ferrari 458'i çıkardı. Daha ne olsun!..



MİLLİ GELİŞİM KAMPI



İspanya'da 22-30 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek FIBA Kadınlar Dünya Basketbol Şampiyonası hazırlıklarına erken başlangıç yapan Potanın Perileri'nde koç Ekrem Memnun ve genel menajer Zeynep Gül Ene Ribaund'a açıklamalarda bulundu. Memnun, çalışmaların ilk etabının gelişim kampı niteliğinde olduğunu ve gelecek için umut veren genç oyunculara milli takım havası soluması için şans tanıdıklarını belirtti.

OĞULCAN ÇOKSAYAR

Potanın Genç Perileri'yle ilk etap kampına 7 Mayıs'ta İstanbul'da başlayan ve bir aylık kampın değerlendirmesi için Sinan Erdem Salonu'ndaki sohbetimize Ekrem Memnun ile başladık... Antrenmanlara erken başlamalarının sebebinin hem rekabeti arttırmak, hem de oyuncu havuzunu geniş tutmak olduğunu söyleyen tecrübeli koç'un sorularımıza verdiği yanıtlara geçelim.

Hazırlıklara sezon bitiminde erken sayılabilecek bir dönemde başladınız, bunun ana sebebi jenerasyon geçişi mi?

■ Ekrem Memnun: Milli takım koçluğuna başladığımdan beri, sonu gelmiş bir jenerasyon vardı. Bu geçiş süresinde de yarışların içinde kalmak istedik. Biz dünya 7'ncisiydik ve birçok önemli oyuncumuzun ayrılmasına rağmen bu sıralamayı koruduk. Aslında milli takımın oyuncu havuzu da dar. Amacımız bu havuzu 35-40 oyuncu civarına çıkartabilmek. Antrenmanlara erken başlamamızın sebeplerinden biri de bu, hem rekabeti arttırmak, hem de oyuncu havuzunu geniş tutmak.

HERKES TATİLDEYKEN BİZ ÇALIŞMALARA BAŞLADIK

Geçiş sürecinde takıma eklenen oyuncularla birlikte milli takım istenilen seviyeye ulaşabildi mi?

■ Oyuncularımın özverisinden, konsantrasyonundan gerçekten çok memnunum. Herkes tatildeyken biz çalışmalarımıza başladık. Belki burada yer alan herkes kadroda yer almayacak. Sonuçta iyi olmak istiyorsak isim isim değil, takım olarak değerlendirmemiz gerekiyor. Biz oyuncularımıza erken başlama sebebimizin tamamen gelişim ve kaynaşma açısından olduğunu anlattık.

Avrupa Şampiyonası'nda oldukça iyi bir görüntü sergiliyorsunuz. Bu performansı Dünya Kupası'nda da görebilecek miyiz?

■ Biz kazanmak istiyoruz. Ayırt etmeden her maçı kazanmak istiyoruz. Çok büyük hayallerimiz var ve biliyoruz ki kolay değil. Mesela ABD çok güçlü; ama bizim de büyük hayallerimiz var ve bunları gerçekleştirmek için çok iyi hazırlanıyoruz. Organizasyon başlayınca da bunu herkese göstermek istiyoruz.

> *Biz yazın yatacağımıza, kuvvet, taktik çalışıyoruz, ben oyuncuların katılımından ve şu ana kadar gösterdikleri performanstan oldukça mutluyum.*

AVUSTRALYA EN DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN TAKIM

Dünya Kupası grubunda kilit maç olarak hangi maçı görüyorsunuz?

■ Dürüstçe söylemek gerekirse bütün maçlar kritik. Avustralya dünya sıralaması yeri itibarıyla da en dikkat edilmesi gereken takım. Biz, Arjantin'i Olimpiyatlar'da çok farklı yendik; ama takım değişti, oradaki oyuncuların bazıları yok. Nijerya bence çok tehlikeli takım.

ANADOLU'DAKİ CEVHERLERE ULAŞMAMIZ GEREKİYOR

Kadın basketbolu açısından Türkiye'de altyapıyı yeterli buluyor musunuz?

■ Önümüzdeki 10 sene için bu çocuklarla, milli takımlar düzeyinde sorun yaşayacağımızı düşünmüyorum. Gelecek için de ilk adımları jenerasyon geçişiyle attık. A Milli Takım'da 1999, 98 ve 97'li oyuncularımız var. Gelişimlerini sağlasın ve bu düzeylerde kalıcı olsunlar diye onlara bu fırsatı tanıyoruz.

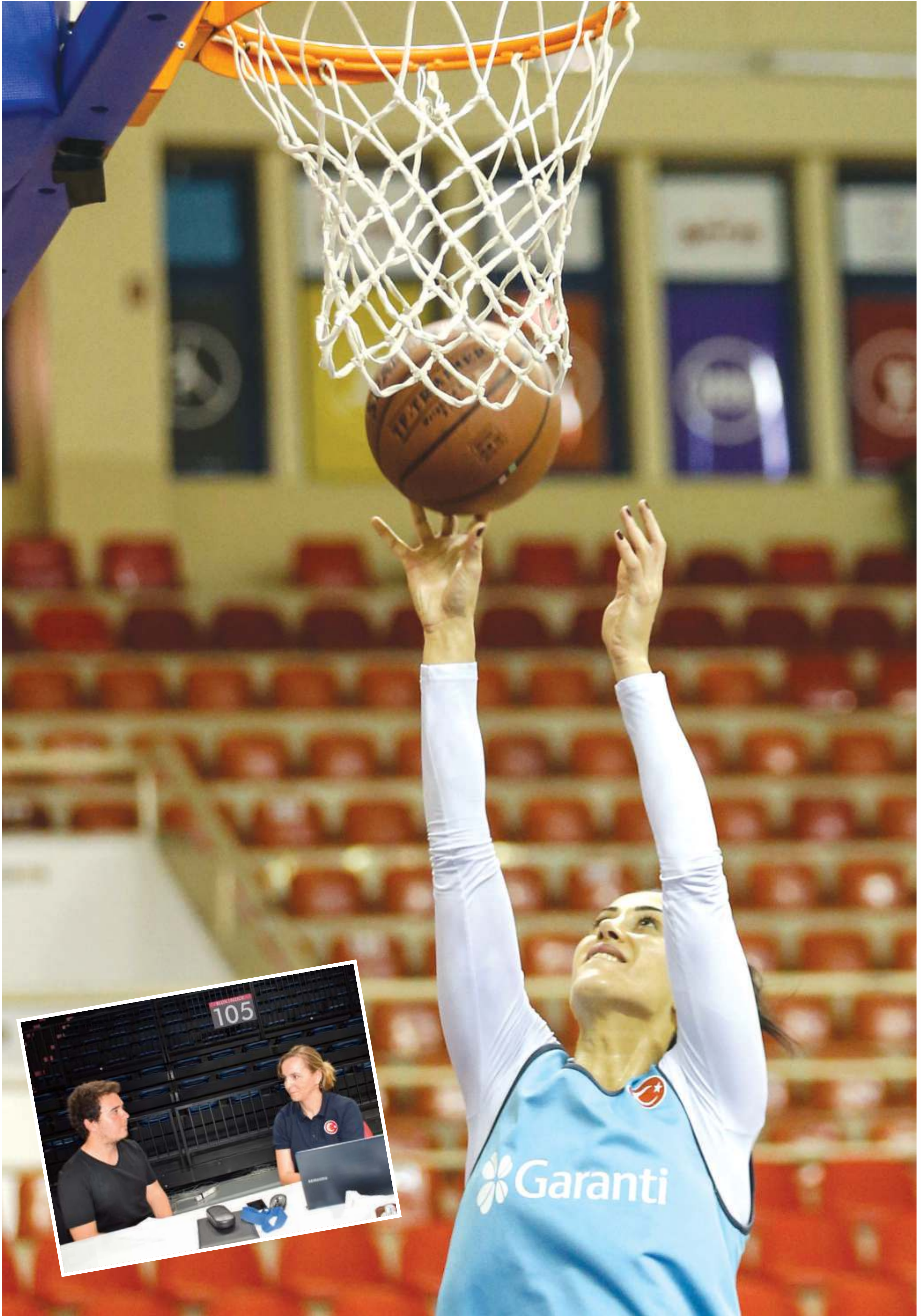
Kadın basketbolunun artık belli şehirlerde oynanması değil, tüm ülkeye yayılması sağlanmalı. Bunun için de Basketbol Federasyonu çözüm aramayı sürdürüyor. Anadolu'da henüz ulaşamadığımız cevherlere ulaşmak için çok çaba harcamamız gerekiyor.

LİGİMİZE GELEN YABANCILAR İÇİN KRİTER GETİRİLMELİ

Yabancı kuralı milli takıma nasıl etki etti?

■ Son yabancı kuralı (3+1) bize çok ama çok iyi etki sağladı. Takımlarımız Avrupa kupalarında başarı yakalamaya başladı. Yerli oyuncularımız daha çok süre alıyor ve milli takıma daha çok katkı sağlayabiliyor. Kulüpler veya TBF nasıl bakar bilmiyorum; ama buraya gelecek Avrupalı oyuncuların bir kriterden geçmesi gerekir. En azından ülkesinin milli takımında belli bir maç sayısı yakalamış olması lazım. Sonuçta biz, Rusya ile birlikte Avrupa'da en çok para ödeyen iki ligden biri konumunayız. Buraya elini kolunu sallayan yabancıların girmemesi gerekiyor.




105
Garanti

PERİLER'E DE GENÇLER LİGİ

Türkiye A Milli Kadın Basketbol Takım Genel Menajeri Zeynepgül Ene ise kadın basketbolu için de Gençler Ligi müjdesi verdi. İlk sene seçilen 10 takımdan oluşturulması planlanan Gençler Ligi'ne önümüzdeki sezonlarda Süper ve 1. Lig ekiplerinin katılımın zorunlu olması planlanıyor.

Milli takım kampının erken başlamasının özel bir nedeni var mı?

■ Zeynepgül Ene: Genç ve daha önce A Milli Takım düzeyinde forma şansı bulamamış oyuncuları, bu seviyede neler yapabileceklerini görmek için ilk etap antrenmanlarına çağırdık. Bu da milli takımın yalnızca bugününü değil, geleceğini de göz önünde bulundurmamızdan kaynaklı. 2020 Olimpiyatları ve ondan sonraki süreçte de olacak şekilde ileriye dönük, takımda olmasını hayal ettiğimiz oyuncuları şimdiden çağırıp, milli takım ruhunu göstermek istedik. Dünya sırlamasında önümüzde olan takımları yakalamak ve kendimizi geliştirmek istiyorsak, onların çalıştığı metotları ve bilimi kullanmalısınız.

DÜNYA KUPASI'NDA YENEMEYECEĞİMİZ TAKIM YOK

Dünya Kupası'nda nereye kadar ilerleyebiliriz?

■ Her zaman şansımızı yüksek görüyorum. Dünya sıralamasında 7'nciyiz. Dünya Kupası'na 16 ülke katılıyor. Grupta düşündüğümüz zaman hiçbir maç kolay değil; ama hiçbir maç da bizi korkutacak kadar zor değil. En iyi şekilde hazırlanıp, basketbola etki eden sakatlık, hastalık gibi faktörlerden uzak olduğumuz sürece, tam takım olarak en iyi hazırlıklarımızı yapıp, oraya gittiğimizde yenemeyeceğimiz takım olduğunu düşünmüyorum. Gruptan üç galibiyetle çıkıp, direkt çeyrek final hakkı kazanırsak sonrası için önümüzün açık olduğunu düşünüyorum.

Kampta bulunan genç oyuncuların ligde aldığı süreler yeterli mi?

■ Takımları play-off'a kalamayan oyuncularımız da oldu, Amerika'da sezonu erken bitip kampa katılan oyuncularımız da oldu. 3 yabancı kuralı yerli oyuncuların ciddi anlamda önünü açtı. Sadece süre değil, çok daha fazla sorumluluk almaya başladılar. Ama daha fazla çabalayıp, takımlarında daha fazla süre alması gereken ve potansiyelinin daha altında süre alan oyuncularımız da var.



> *Önümüzdeki yıl birbirine yakın illerin birlikte bir lig düzenlemesi, böylece daha çok maç yapmakla ilgili sorunu ortadan kaldıracak bir proje üstünde çalışıyoruz.*

KADIN BASKETBOLUNUN YOL HARİTASINI OLUŞTURUYORUZ

Kadın basketbolunu geliştirmek için üzerinde çalışılan projeler var mı?

■ Yetenekleri taramak, bulmak, seçmek ve geliştirmek için kadın basketbol yol haritası, gelişim programı oluşturma çabamız var. Herkesin fikrini almak açısından danışma kurulu kurduk. Ocak ve martta iki toplantı yapıldı. Basketbolumuzu geliştirmek adına neler yapılabileceği konusunda çalışıyoruz.

Kulüplerin altyapılarında milli takım düzeyinde oyuncu yetiştirmek açısından ne gibi eksiklikler görüyorsunuz?

■ Büyükşehirde en büyük problem tesis sıkıntısı. Oyunculara yaptırabildiğimiz kaliteli antrenman saatleri bu nedenle az. Özellikle elit yaş kategorisine geçiş yapan oyuncuların antrenörlerinin kim olduğu konusu da çok önemli. Koordinasyon sorunu da bir başka problem. Çocukların eğitim hayatları da zarar görebiliyor ve bunu çok daha iyi planlamamız gerekiyor. Basketbol hayatı biten çocuklar eğitimsiz de kalmış oluyor. Anadolu'da ise buna ek olarak kulüp sayısının az olmasından dolayı çocukların maç tecrübesi eksik oluyor.

GENÇLER LİGİ İLK YILINDA 10 TAKIMLA BAŞLAYACAK

Kadınlarda da erkeklerde olduğu gibi bir Gençler Ligi projesi var mı?

■ Evet var. Deplasmanlı lig şeklinde, erkeklerde olan formatta olacak. İlk sene tüm takımlar yer almayacak. Şu an milli takımlar düzeyinde 10-15 yıldır sürekli oyuncu yetiştiren yaklaşık 6 kulüp var ve organizasyonda yer alan 10 kulüp arasında bunlar yer alacak. G.Saray, F.Bahçe, Beşiktaş, İstanbul Üniv., Çankaya Üniv. ve BOTAŞ netleşen takımlar. Mersin BŞB, Hatay BŞB ve Süper Lig'in yeni ekibi Çukurova da altyapı konusunda yatırımlara başladı. Kulüplerimiz de ekonomik sebeplerden ötürü, yavaş yavaş 'kendi oyuncumuzu yetiştirip, kullanabilir miyiz?' diye kafa yormaya başladı. Önümüzdeki haftalarda hangi kulüplerin ligde oynama potansiyeli olduğunu değerlendirip netleştireceğiz. Bir sonraki sezonda (2019-20) ise bu lige tüm kulüpler katılmak zorunda olacak.

Hedef sporcuya doğru ve dengeli beslenmeyi öğretmek





Milli Takım Diyetisyeni
NEŞE CEYLAN
Acıbadem Kadıköy Hastanesi

1- Öncelikle bir spor diyetisyeni olarak sporculara takımlarda ya da bireysel olarak neler yapıyorsunuz?

Hepimizin bildiği gibi sporcular her zaman performanslarını arttırmak için çabalarlar ve tabii ki beslenme de burada büyük rol oynamakta. Öncelikle her sporcuyu bireysel olarak değerlendirmek gerekir. Sporcunun herhangi bir sağlık problemi olup olmadığını veya beslenme eksikliğinden kaynaklanabilecek vitamin ve mineral eksikliği olup olmadığını anlamak için; eğer yapıldıysa; ki yapılmadıysa mutlaka hekimle birlikte kan bulgularını istiyor ve değerlendiriyoruz. Sporcuların vücut analizlerini alarak, yağ ve kas oranlarını değerlendirip uygun beslenme planını oluşturuyoruz. Antrenörler, kondüsyonerler, sporcular ve sporcu ailelerinin bilinçlenmesi için çeşitli beslenme eğitimleri veriyoruz. Özellikle kamp dönemlerinde sporcuların kaldığı otellerdeki menüler bizler tarafından hazırlanmaktadır. İnteraktif olarak sporcuyla birebir yemek esnasında konuşarak doğru tabağı oluşturmasına destek oluyoruz. Yine maç ve antrenmanlar sırasında sporcunun yeterli sıvı alımını sağlaması için destek olup hidrasyon kurallarından sık sık bahsediyoruz. Kısacası tüm sezonu ve off sezonu kapsayan doğru ve dengeli beslenmeyi öğretmek en önemli hedefimiz.

DOĞRU BİLİNEN YANLIŞLAR...

2- Milli Takım basketbolcularıyla birlikte çalışmaya başladığınızda, sporcuların beslenme ile ilgili doğru veya yanlış düşünceleri, görüşleri neler? Sizinle çalıştıktan sonra fikirleri değişmeye başladı mı?

Özellikle günümüzde internet, medya ve sosyal medya; hem vücut imajı, hem de besin seçimleri konusunda insanlar üzerinde inanılmaz bir etkiye sahip. Dolayısıyla bu da onlar adına pekçok doğru ve yanlış fikir sahibi olmalarına sebep oluyor. Bu, sporcularda beslenme koçluğunun önemli olduğu yerdir aslında. Özellikle sporcularla birlikte olmak ve doğru ilişkiler kurmak için uzun bir yol kat etmeniz gerekiyor. Sporcular daha sonra size güvenmeyi ve sorular sormayı öğreniyor.

En büyük doğru bilinen yanlışlar, sporcunun ne kadar yemeye ihtiyaç duyduğu ve ne sıklıkla yemeleri gerektiği konusunda oluyor. Medyadaki çoğu beslenme bilgisi kilo vermeye yöneliktir. Fakat sporcuların özellikle basketbolcuların yakıt stratejileri, almaları gereken kalori miktarı, hareketsiz ve kilo verme hedefine sahip olanlardan çok farklı.

SPORCUNUN ÜÇ ÖĞÜNÜ NASIL OLMALI...

3 -Bir sporcunun en iyi sonuçları alabilmesi için beslenmede temel önerileriniz nedir?

Öncelikle sporcunun performansını etkileyen en önemli faktörleri doğru tespit etmek gerekir. Hidrasyon ve kaliteli karbonhidrat seçimi ile doğru ve dengeli beslenme planı sporcu için çok önemlidir. Vücudun susuz kalması (dehidrasyon) performansı etkileyen en önemli faktördür. Vücutta oluşan sıvı kaybının yeterince yerine konmaması, performansı etkilemekle kalmaz; aynı zamanda sporcular için de ciddi sağlık problemlerine yol açabilir. Özellikle uzun süreli dayanıklılık antrenmanları ve maçlarda sporcuların hidrasyon düzeyinin takip edilmesi ve uygun hidrasyon seviyesinin sağlanması gerekmektedir.

Bir diğer önemli faktör ise; vücudu doğru beslemek. Tabii ki beslenme planı kişiye özeldir. Vücut tipine, özellikle basketbolcuların oynadığı pozisyona, kamp dönemlerine, antrenman tipine, turnuva dönemlerine, off sezona göre günlük alınması gereken kalori miktarları da değişiklik göstermektedir.

Çok detaylandırmadan genel önerilere bakarsak; iyi bir sporcu asla kahvaltı yapmadan güne başlamamalı. Özellikle peynir, yumurta gibi proteinlerin; tam buğday, tam çavdar ekmeği, yulaf ezmesi gibi kaliteli karbonhidratların; zeytin, ceviz gibi kaliteli yağların ve bol yeşillik gibi vitamin ve mineral kaynaklarının olduğu bir kahvaltı tercih edilmelidir. Özellikle antrenman veya maç saatlerine uygun olarak yine tüm besin gruplarından dengeli bir şekilde oluşturulmuş öğle ve akşam yemeği ve ara öğün düzeni mutlaka oturtulmalıdır. Yeterli ve dengeli beslenen sporcunun illa ki bir takviye almasının gerekli olmadığı da vurgulayalım. Bu sebeple herhangi bir ürünü kullanmadan veya denemeden önce mutlaka bir sporcu diyetisyenine ve yine bir hekime danışılmalıdır.



Kraliçeler 13. TACI TAKTI

Son yıllarda büyük rekabet yaşadığı Yakın Doğu Üniversitesi'ni kıran kırana geçen seride 3-1 ile mağlup eden Fenerbahçe, hem Bilyoner.com Kadınlar Basketbol Süper Ligi'nde şampiyonluğa ulaştı, hem de ligde en fazla şampiyonluk yaşayan Galatasaray'ın kupa sayısını da yakaladı.

Oğulcan ÇOKSAYAR

Sezona Fırat Okul yönetiminde başlayan Fenerbahçe için işler aslında çok da istediği gibi gitmemişti.. Geçtiğimiz sezon lig şampiyonluğunu kaybettiği Yakın Doğu Üniversitesi'ne Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda da mağlup olarak, yıla kayıpla başladı sarı lacivertliler. Ardından şampiyonluk hedefiyle başladığı EuroLeague'de çeyrek final serisinde ev sahibi Sopron'a elenerek hayal kırıklığını sürdüren Potanın Kraliçeleri'nde bardağı taşıran son damla; Hatay BŞB'ye Türkiye Kupası yarı finalinde elenmek oldu. Bu yenilginin ardından koç değişimine giden Fenerbahçe, Fransız Valerie Garnier'i takımın başına getirdi. Fransız çalıştırıcıyla Süper Lig'de çıktığı 4 maçta da galibiyet alan sarı lacivertliler, normal sezonu 3. sırada tamamladı.

NE OLDUYSA 3. ÇEYREKTE OLDU

Play-off hikayesine çeyrek finalde ezeli rakibi Beşiktaş ile başlayan Fenerbahçe, 79-45 ve 79-64'lük galibiyetlerle yarı finale yükseldi. Türkiye Kupası'nda yarı finalde elendiği Hatay BŞB ile bu defa şampiyonluk yolunda karşılaşan sarı lacivertliler, 73-58, 68-59 ve 77-74'lük skorlarla seride 3-0 üstünlük sağlayıp, hem kupanın rövanşını aldı; hem de adını finale yazdırmayı başardı.

Finalde bir şampiyonluk bir de kupa kaybettiği Yakın Doğu Üniversitesi ile karşı karşıya gelen Fenerbahçe, serinin ilk maçını deplasmanda 83-76 kazanarak seride durumu 1-0'a getirdi. Yakın Doğu, ikinci karşılaşmada 68-61'lik galibiyetle durumu eşitledi. Final serisinin üçüncü maçında 81-68 gibi rahat bir skorla parkeden ayrılan Potanın Kraliçeleri, seriyi 3-1'e taşıdı ve şampiyonluk maçına taraftarının önünde çıkma şansı yakaladı. Serinin son karşılaşmasına etkisiz başlayan sarı lacivertliler, devreyi 31-24 geride kapattı. Mücadelenin üçüncü çeyreğindeki kırılma anında, taraftarının desteğini arkasına alarak 9-0'lık seri yakalayan Fenerbahçe, bu periyodu da 23-8'lik ezici üstünlükle geçirdi. Sarı lacivertliler Plum, Sottana ve Verameyenka'nın ortaya koyduğu performansla sahadan 62-53 galip ayrıldı. Potanın Kraliçeleri Bilyoner.com Kadınlar Süper Ligi'nde 13. şampiyonluğuna ulaştı. Final sonrası Yakın Doğu Üniversitesi ise basketboldan çekildiğini açıkladı.



BU SEZONKi FENERBAHÇE YAKIN DOĞU REKABETi

Cumhurbaşkanlığı Kupası

YDÜ - Fenerbahçe	: 75-59

EUROLEAGUE

YDÜ - Fenerbahçe	: 72-61
Fenerbahçe -YDÜ	: 65-76

Bilyoner.com KBSL Normal Sezon

YDÜ - Fenerbahçe	: 65-78
Fenerbahçe -YDÜ	: 66-65

Bilyoner.com KBSL Play-Off

YDÜ - Fenerbahçe	: 76-83
YDÜ - Fenerbahçe	: 68-61
Fenerbahçe - YDÜ	: 81-68
Fenerbahçe - YDÜ	: 62-53

TAKIM İSTATİSTİĞİ

Sayı	: 74.5
Asist	: 17.8
Ribaund	: 39.2
Blok	: 2

OYUNCU LİDERLERİ

Sayı	: Kelsey Plum 11.8
Asist	: Birsel Vardarlı Demirmen 4.57
Ribaund	: Anastasiya Verameyenka 7.18
Blok	: Anastasiya Verameyenka 1.45

FİNAL SERİSİ TAKIM İSTATİSTİĞİ

Sayı	: 71.75
Asist	: 16.75
Ribaund	: 31.25
Blok	: 1.25

FİNAL SERİSİ OYUNCU LİDERLERİ

Sayı	: Kelsey Plum: 15.25
Asist	: Birsel Vardarlı Demirmen 5.0
Ribaund	: Kia Vaughn 7.25
Blok	: Anastasiya Verameyenka 1.0



FENERBAHÇE'YSEN HER ZORLUĞU AŞARSIN

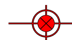
KAPTANIN KUPA KOLEKSİYONU

- ✔ *9 Bilyoner.com KBSL Şampiyonluğu: 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2016, 2018*
- ✔ *6 Cumhurbaşkanlığı Kupası Şampiyonluğu: 2007, 2010, 2012, 2013, 2014, 2015*
- ✔ *5 Türkiye Kupası Şampiyonluğu: 2007, 2008, 2009, 2015, 2016*

"Kötü başlayıp iyi giden bir serüven oldu bizler için... İyi ve anlamlı bir hikayeye sahip sezonu şampiyon tamamladık."



AYIN RÖPORTAJI



Sonu mutlu biten inişli çıkışlı sezondan, bir ara ümidi kestiklerini bile söyleyen Fenerbahçe'nin 20 kupalı kaptanı Birsel Vardarlı Demirmen, şampiyonluğu "Değişimdeki en önemli etken koç Valerie Garnier'dı. O hepimize verdiği rollerle, teknik olarak istediği şeyleri sahada bize çok açık şekilde gösterdi, bir anlamda kupayı getiren de bu değişiklikler oldu" sözleriyle yorumladı.

Oğulcan ÇOKSAYAR

Fenerbahçe'yle 12 sezonda kazandığı 9 lig, 6 Cumhurbaşkanlığı ve 5 Türkiye Kupası... Kadın basketbol tarihinde eşine az rastlanır başarılara imza atan Birsel Vardarlı Demirmen'e kaldırdığı kupalar yetmemiş olmalı ki; Ayşe Cora, Giorgia Sottana ve Melisa Korkmaz ile başladığımız röportaj için salona elinde Bilyoner.com Kadınlar Ligi kupasıyla geldi... Fenerbahçe cephesinin yeni sezonda da devam etmesini istediği Birsel, geleceğine ilişkin henüz net bir karar vermediğini söyledi. Gelin lafı daha fazla uzatmadan Potanın Kraliçeleri'yle yaptığımız keyifli röportajın Kaptan Birsel'li kısmıyla başlayalım...

Takım kaptanı olarak şampiyonluk için neler söylemek istersin?

■ Kupayı kazandığımız için çok mutlu ve gururlu hissediyoruz. Sezon içerisinde bu kupayı kazanabileceğimizi pek düşünmüyorduk. Çünkü işler pek de yolunda gitmiyordu bizim için... Ama her zorluğun arkasından böyle güçlü şeyler çıkabiliyor. Yaşadığımız zorluklar, güçlükler, kaybettiğimiz maçlar, kupalar... Daha sonra iyi bir teknik ekip değişimiyle beraber, takımımız iyi bir hava yakaladı. Müthiş bir enerji koyduk ortaya, iyi basketbol oynadık, iyi mücadele ettik. Ev sahibi avantajımız olmamasına rağmen; hem Hatay BŞB, hem de Yakın Doğu Üniversitesi'nin evinde oynanan maçlardan galibiyet çıkararak serileri Ataşehir'e taşımayı başardık.

Koç değişikliğinden sonra takımda ciddi bir performans artışı oldu. Bu etkiyi neyle açıklayabilirsin?

■ Valerie Garnier, teknik olarak istediği şeyleri, bizlere sahada çok açık şekilde gösterdi. Her oyuncuya belli roller verdi. Herkes rolünü iyi bildi, hem müdafaada, hem de hücumda... Bence değişimdeki en önemli etken o oldu. Yeni teknik ekip geldikten sonra müdafaamızda bir takım değişiklikler oldu. Mesela yediğimiz sayıların sezon ortalaması 68 iken, yeni teknik ekibin gelmesiyle bu sayı 60'a düştü. Bu da göz ardı edilemeyecek büyüklükte bir fark bence. Yani kısacası bu tarz teknik değişiklikler yapılması, şampiyonluk yolunda büyük etken oldu.



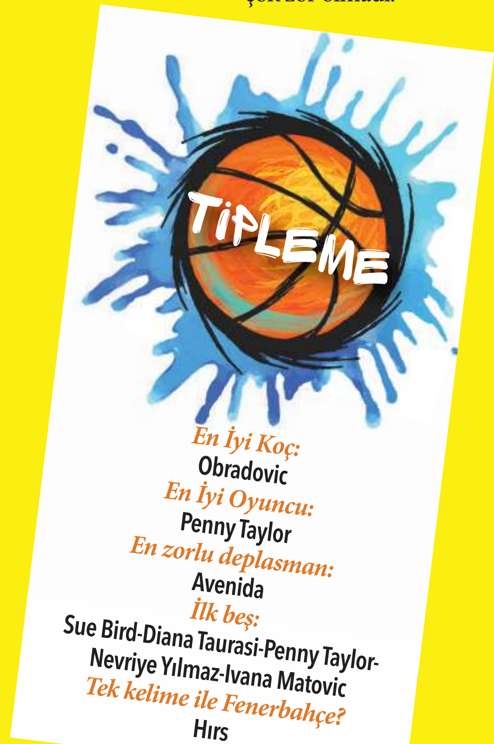
YAKIN DOĞU'DAN RÖVANŞI ALMALIYDIK

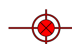
Dile kolay 9 şampiyonluk 20 kupa zaferi elde ettin. Bu başarı tablosu sana neler hissettiriyor?

■ Bunun başaranın en büyük mimarı başta kulübümüz. Fenerbahçe'nin büyüklüğünden bahsetmemize gerek bile yok bence. Bize yatırım yapan Sayın Aziz Yıldırım ve yönetimindeki arkadaşları bu başarıların temelini atan insanlar. Benim 12. sezonum... Kadın basketboluna her zaman çok destek oldular. Dolayısıyla birçok şampiyonluk yaşadık. Bizim 13 şampiyonluğumuz var. Bu çok büyük bir başarı. Bu yatırımın yanında, antrenörüyle, oyuncusuyla bir olup, kupalara hedeflerimiz doğrultusunda uzandık. Fenerbahçe olarak her koşulda tüm kupaları kazanmak istedik ve bu sonuca ulaştık.

Sahada sizi motive eden şey neydi? Yakın Doğu ile geçen sezonun rövanşını oynamak da bunun içinde mi?

■ Genel olarak bizi motive eden şey, işlerin çok da iyi gitmemesi oldu. Daha sonra bir şeylerin daha iyi olabileceğini gördük, inandık ve birbirimize daha çok kenetlenerek, takım oyunu oynamaya başladık. Onun dışında Yakın Doğu Üniversitesi'ne geçen sezon son bir saniye ile kaybetmenin rövanşını almamız ve Cumhurbaşkanlığı Kupası'ndaki kaybı telafi etmemiz gerekiyordu. Sahada gösterdiğimiz karakterle de bunu başarmak çok zor olmadı.





KUPAYA GARNIER'İN ELİ DEĞDİ



KOÇ VALERIE GARNIER

Giorgia Sottana: Çabamın karşılığını finalde aldım

Koç Garnier ile birlikte gerçekten bir takım haline geldik. Koç bizlere bir aile gibi olduğumuzu söyledi ve takımdaki tüm oyuncular bu aile içindeki kendi rollerini üstendi. Herkes takım için çok önemli olduğunu hissetmeye başladı. Dolayısıyla takımdaki bütün roller belirlendiği için bizler takıma ihtiyacı olan şeyleri daha çok verebilmeye başladık. Basketbol bilgisi yüksek ve çok kaliteli bir çalıştırıcıya sahibiz. Yüzde yüzünüzü verebilmek için oyuna girene kadar kendinizi hazır tutmanız gerekir. Açıkçası ben geçtiğimiz yıllarda bu özelliğimi geliştirebilmek için çok çaba harcadım. Bu da son maçın son çeyreğinde 9 sayı 1 hücum faul olarak sonuç vermiş oldu.

Ayşe Cora: Bu şampiyonluğun yeri çok farklı...

13. şampiyonluğumuz ve çok hak edilmiş bir şampiyonluk. Eminim ki bu şampiyonluğun yeri Fenerbahçe için de çok farklıdır. Çünkü Yakın Doğu'yu yenerek şampiyon olduk ve herkes favori olarak onları gösteriyordu. Bunun nedeni sezon içinde çok fazla iniş çıkış yaşamamız oldu. Ama form tuttuğumuz zaman tam sezon sonuna denk geldi ve bu bizim için çok büyük bir avantajdı. Yakın Doğu gibi güçlü bir ekibi geçen sezonki gibi 5. maça bırakmadan devirerek şampiyonluğu elde ettik. Bizim için antrenör değişikliği dönüm noktası oldu. Zaten yeni antrenör geldikten sonra 10 maçlık bir galibiyet serisi yakalayıp, final serisinin 2. maçına kadar bu seriyi devam ettirdik. Ne kadar ciddi bir takım olduğumuzu bize gösteren Garnier oldu. Kendimize olan inancımızı arttırdı. Umuyorum ki gelecek sezon çok daha başarılı bir yıl geçireceğiz.

Melisa Korkmaz: Koç ile takım olmayı başardık

Aslında bizim için kırılma bir maç ile olmadı, koç değişikliği ile oldu. Bu değişimle takımdaki pozitiflik arttı, herkes birbirine kenetlendi ve bundan 2 ay öncesine kadar kimse böyle bir şey olmasını beklemiyordu. Ama sahada çok şey değiştirdik ve bu saha dışına da yansıdı. Saha içinde takım olabilmeyi başardık, daha çok top paylaşmaya başladık. Böyle olunca da şampiyonluk kaçınılmaz oldu. Geçen seneden daha rahat bir final serisi oynayarak kupaya uzanan taraf olduk. Hepimiz inanılmaz mutluyuz ve bunu hak ettik.

Yardımcı antrenör Tolga Esenci: Sonu iyi oldu...

Garnier ile beraber geldim. Ben iki yıl buradaydım, sezon başında İTÜ'nün erkek basketbol takımının başına geçtim. Son iki aylık periyotta oyuncuları ligi kazanabileceğimize inandırmaya çalıştık. Gerçekten çok sıkı çalıştık, oyuncular da inandılar ve onlara gösterdiğimiz yolda yürümeye heveslilerdi. Konulan vizyona oyuncular sahip çıktı. Garnier gelince bir aile yarattı. Önümüze bir hedef koydu. Oyuncuların o hedefi sahiplenmesi de çok önemliydi. Geçen yıl Yakın Doğu maçında kaçırılan iki faul çok konuşuldu. Kalbimiz kırıktı, bu yüzden bir rövanş bekliyorduk. Sezon içinde de Cumhurbaşkanlığı finali kaybedilmişti... Ama esas motivasyon insanların tatmin olmadıkları çok inişli çıkışlı bir sezonun sonunu iyi bitirme arzusuydu. Ve bunu başardık...



Tolga Esenci

Potanın Kraliçeleri'nde şampiyonluğu getiren son çeyreğin kahramanı İtalyan guard Giorgia Sottana ve takımın ateşleyicisi Ayşe Cora'nın yanı sıra; Fenerbahçe'nin geleceği Melisa Korkmaz da 13. şampiyonluğun ardından Ribaund ile duygularını paylaşanlar arasındaydı... Kapanışı ise yardımcı koç Tolga Esenci ile yaptığımız sohbette ortak kanı, şampiyonluğun mimarının Fransız Koç Valerie Garnier'in olduğuydu...



Giorgia Sottana

Birsel Vardarlı Demirmen

Melisa Korkmaz

Ayşe Cora



YABANCI SINIRI ACELEYE GELMESİN

Türk basketbolu için gereken her şeyi yapmaya hazırız. Çözüm yabancı sınırı ise buna da destek veririz; ama acil bir sınırlama olmamalı. Kontratlı oyuncularımız var. 2 sene sonra kademeli olarak yabancı sayısı düşürülmeye başlanabilir.



OZAN BALABAN İLE



Öncelikle Kraliçeler'le başlasak, 13. şampiyonluk geldi ve Galatasaray'ı yakaladınız... Bir de Birsel'in devam edip, etmemesine nasıl bakıyorsunuz?

■ Bu şampiyonluk bir günde gelen birşey değil. Bu Aziz Bey'in 1998 yılında geldikten sonra, alt yapıya yaptığı yatırımların karşılığı. O zamana kadar kadın basketbolda şampiyonluğumuz yoktu. Şampiyonlukların hepsi Aziz Yıldırım döneminde kazanıldı. Geçtiğimiz yıllarda bir takım sorunlar yaşadık. Özellikle Yakın Doğu Üniversitesi ile transfer konusunda çatışmalarımız oldu. Geçen sene 3 + 1 yabancı kuralının da etkisiyle daha mütevazı bir kadro kurduk. Türk oyunulara yatırım yapmayı tercih ettik; çünkü Türkiye'de Türk oyuncularınız ne kadar iyiyse, o oranda başarılı olma şansınız yükseliyor. Tecrübeli birkaç yabancı oyuncunun yanına Türk oyuncular ekledik. Sonuç olarak sahaya yüreğinizi koyduğunuz anda başarı geliyor.

Şampiyonlukta antrenör değişikliğinin de etkisi oldu. Fırat Hoca'yı (Okul) insan olarak çok seviyorum. Fırat Hoca duruşu, oturması kalkması olarak çok iyi bir insan ama bazen kimyalar uyuşmuyor. O an için risk aldık ama bizim için en iyi olabilecek antrenörü; yani Garnier'i takımımızın başına getirdiğimizi düşündük. En azından şu ana kadar yanılmadığımızı gördük.

EuroLeague'de ise başarı yakalamak bu yabancı kuralıyla çok zor. Üstelik bizim bütçemiz 2 milyon dolar, rakiplerimizin bütçesi ise 20-30 milyon dolar.

Birsel çok değerli kaptanımız. Daha devam etmesi gerekiyor. İnşallah da Fenerbahçe'nin kaptanı olarak devam edecektir. Ben Birsel'i basketbolu bıraktığında ileride yardımcı koç ve koç olarak bençimizde görmek istiyorum.

BAŞARIMIZ ŞAMPİYONLUK İLE TAÇLANSIN İSTERDİK AMA OLMADI

Fenerbahçe 4 sene üst üste EuroLeague'de Final Four oynadı ve bir kültür oluşturdu. Bunun hakkında ne düşünüyorsunuz ?

■ Bu da tabii ki hemen oluşmadı. Aliço bize eskiden idmandan sonra duş almak için bile kavga ettiklerini söyler.



Çünkü bir duştan sonra sıcak su bitiyormuş... Oradan bugünlere, bu muhteşem salona geldik. Ben bu konuda öncelikle Murat Ülker'e müteşekkirim, Fenerbahçe camiası da müteşekkir. Doğru yapılanma çok önemli. 'En iyi oyuncuyu getirdim, oldu' diye bir şey yok. Biz burada bir aile havası yakaladık. Oyuncu seçimlerinde de bu havaya uygun isimler seçmeye çalışıyoruz.

Adım adım ilerliyoruz ve sağlam adımlar atıyoruz. Sene başında gidenlerden dolayı herkes panik içindeydi. 'Bogdanovic gitti ne olacak?' diye düşünüyordu herkes. Bu sene Guduric geldi çok etkili bir performans ortaya koyuyor. Bogdanovic ilk geldiği sene böyle etkili değildi. Ahmet Düvelioğlu gibi gelecek vaadeden oyuncularımız da var. Biz oyuncu seçerken gelecek vaadeden isimlerimizin de önü kesilmesin diye uğraşıyoruz. Ahmet'i ileride ilk beşte görmek istiyoruz. Çünkü alttan oyuncu da yetişmek istiyoruz.

Belgrad'da bu havamız şampiyonluk ile taçlansın isterdik ama olmadı. Basketbol şansı yanımızda değildi. Bir önceki sene CSKA maçında şampiyonluğumuz hakemler tarafından çalındı. Bu sene için böyle bir şey diyemem. Tabii ki hakem hataları oluyor ama bunun arkasına sığınamayız. Real Madrid finalinde hiç öne geçemedik. Hep geriden geldik. Bütün sene bizi taşıyan oyuncularımız etkisiz kaldı ve kaybettik. Hedefimiz seneye İspanya...

OBRADOVİC OYUNCULAR İÇİN BABA GİBİ

Obradovic çok önemli bir figür. Onunla çalışmayı nasıl anlatırsınız?

■ Obradovic çok önemli bir insan. Onun en büyük özelliği saha içi özelliğinin yanında, saha dışında da oyuncular ile çok ilgileniyor Onlara bir baba, bir abi gibi yaklaşıyor. Bütün dertleri ile ilgileniyor. O ilgilenmese Maurizio ilgileniyor, o olmazsa ben ilgileniyorum. Çok güzel bir ekip çalışması yürütüyoruz.

GENÇLER LİGİ'NİN ÖNEMLİ ETKİLERİ OLACAK

Fenerbahçe'nin 3. sırada tamamladığı Gençler Ligi hakkında görüşleriniz nelerdir?

■ Uzun vadede güzel bir organizasyon. Bizde maalesef spor kültürü oluşmuş değil. Bu yüzden sporcu bulmakta zorlanıyoruz. Biliyorsunuz ki ABD'de basketbol sokak basketbolu ile gelişti. Orada her yerde potalar var. Sporcu çocukların kötü alışkanlıklara da yönelmesi zorlaşıyor. Bizim basketbol takımımızın başarıları herkesi etkiliyor. Diğer takımların taraftarları da bizim basketbol takımımızı destekliyor. Türkiye'de basketbolu sevdirmeye katkıda bulunduğumuzu düşünüyorum.

Bu proje için sabırlı olmak lazım. Hemen bir sonuç almamız zor. Altyapıya önemli etkileri olacaktır. Şu an için özellikle eski Yugoslavya ülkelerinde çok iyi basketbolcular yetişiyor. Biz de oraya yöneldik şimdilik. Genç yetenekler bakıyoruz. Nasıl futbolda bir Alman kültürü varsa, basketbolda da eski Yugoslavya dediğiniz zaman ciddi bir kültür var. Belki onlar örnek olacak ama Türkiye'de de çok önemli yetenekler yetişecektir.

4+2 Mİ OLUR 5+0 MI BİLEMEM, AMA KONTRATLAR ARTTIRILABİLİR

Yabancı sınırı hakkında ne düşünüyorsunuz?

■ Biz kadınlarda yabancı sayısının düşürülmesine destek verdik. 7 sene Final Four oynamışken, bu sene dışarıda kaldık. Geçtiğimiz senelerde 7 yabancı ile oynarken bu sene 5 yabancı ile oynadık. Bu da bizi etkiledi. Biz Türk basketbolu için gereken her şeyi yapmaya hazırız. Eğer çözüm yabancı sınırı ise buna da destek veririz; ama acil bir sınırlama olmamalı. Bizim kontratlı oyuncularımız var. 2 sene sonra kademeli olarak yabancı sayısı düşürülmeye başlanabilir.

Hem bize Avrupa'da rekabet izni verecek, hem de Türk basketbolunun önünü açacak bir çözüm bulmamız gerekiyor. Yabancı sayısı azaltılabilir. Bu 4+2 mi olur 5+0 mı olur sayısını bilemem; ama bunun yanında yabancı kontratları arttırılabilir. Yani ligde oynatmayız ama 10 yabancı ile kontrat yapma izni verilebilir. Bu sene Kalinic ligde dışarıda kaldı. Avrupa'da oynadı. Ben kişisel olarak bu sınırlamaya karşı değilim, ama dediğim gibi yabancı kontenjanı arttırılmalı Avrupa için... Biz Türküz ama Euroleague'de de Türkiye'yi temsil ediyoruz. Artık başarıya alıştık. Her sene Final Four hedefimizle ilerlememiz lazım.

Favori olarak gösterildiğimiz Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi'nde de inanıyorum ki oyuncularımız, o çubuklu formayı terleterek şampiyonluğa ulaşacak.

Son olarak Aziz Bey hakkında bir şey söylemeden geçemeyeceğim. Bütün amatör branşlara çok büyük destekler veriyor. Olimpik sporcuların yüzde 70'i Fenerbahçe'den çıkıyor. Bunu ancak spora gönül veren bir başkanla yapabilirsiniz. Çünkü amatör sporlarda gelir gerçekten sıfır. Şimdi amatör sporlara yönelik yasa ile daha güzel gelişmeler olacaktır.

SPORUN PAZARLANMASI



ENDER USLU



Değerli okurlar, 'Türkiye'de spor pazarlaması konusunda' yazmam istendiğinde, neresinden başlasam acaba diye çok düşündüm. Çünkü o kadar geniş, detaylı ve önemli bir konu ki, tüm bu başlığı bir yazıda kapsamanız mümkün değil; ben de biraz daha farklı bir açıdan konuya yaklaşmaya karar verdim. Kısa kısa spor pazarlaması başlığı altındaki başarılı işleri, birkaç cümle ile neden başarılı olduklarını örnekleri ile yazarak fikir vermeye çalışacağım.

EN BAŞARILI İLETİŞİM ÇALIŞMASI NBA'İN

İletişim çalışmalarına güzel örneklerden biri NBA'dir, NBA aslında bir basketbol ligi; fakat birçok kişi için premium bir eğlence ürünü, kimimiz TV'den, kimimiz sosyal medyadan, kimimiz de dergilerden NBA'deki yıldızları, eğlenceyi, hikayeleri, oyuncuların kıyafetlerini, vs. takip ediyoruz ve sürekli güncel takip edeceğimiz ve konuşacağımız bir malzeme önümüze konuyor, hiçbir zaman bitmiyor. Eğer NBA kendi üretmezse, takımlar bu malzemeyi üretiyor; takımlar üretmezse, oyuncular üretiyor; oyuncular üretmezse, salonlar üretiyor; ama tüketeceğimiz, güncel yenilenen ve dinamik bir içerik her zaman bize sunuluyor. İşte bu da bize NBA markasının tüketiciler/izleyiciler ile sürekli konuşmasını, gündemde olmasını ve etkileşimde olmasını sağlıyor.

Peki ülkemizde hangi organizasyon, kulüp, oyuncu bu denli pozitif içerik üretebiliyor. Lütfen "Ama orası NBA orası çok büyük farklı bir dünya" demeyin; zira onlar da bir zamanlar küçük ve yereldi. Doğru iletişim faaliyetlerini hem kendileri, hem de kulüpler koordineli bir şekilde yaparak bugünlere geldiler. NBA emin adımlarla Amerika'daki Amerikan futbolunu yakalama yolunda ilerlerken, dünyada ise yükselişine devam ediyor. Konu Jordan, LeBron konusu değil, konu elindekileri doğru ve sürekli bir şekilde bir strateji çerçevesinde izleyiciler ile buluşturabilme meselesi. Bunu başarınca da milyar dolarlık sponsorluk ve yayın anlaşmaları, inanılmaz gişe hasılatı da ödülü olarak zamanla geliyor.

BİR OYUNCU EKSİK ALIP, PAZARLAMA EKİBİ KURSA...

Peki kulüpler açısından da iletişim konularına bir göz atalım; 2 ayrı şehrin, 2 ayrı basketbol takımını örnek olarak ele alalım. Hemşehrilik olgusunun gayet yüksek olduğu ülkemizde bir tanesi şehriyle bütünleşmiş, her hafta şehrini Basketbol Süper Ligi'nde temsil ediyor ve Avrupa'nın en güçlü basketbol takımları sürekli şehrine geliyor onlarla maç yapıyor. Kendi evinde oynadığı her maçtan belli bir süre önce, belediye ile konuşmuş ve tüm şehrin billboardlarında maçın iletişimini yaparak taraftarını maça davet ediyor. Sosyal medyayı çok etkin kullanıyor, oyuncularını adete bir reklam yıldızı gibi kullanarak taraftarını sosyal medyadan da maça davet ediyor. Her maçın o şehirdeki en büyük gündem olmasını sağlıyor. Bunun için bir ekibi işe almış, bu ekip canla başla maçları, antrenmanları foto ve videolarla sosyal medyadan paylaşıyor. Her maçta bir etkinlik organize etmiş; maça taraftarlar eşlerini, çocuklarını, arkadaşlarını da getiriyorlar.

> *Maalesef anlık başarı telaşı nedeniyle bir pazarlama yapı ve organizasyonunu kurmakta kulüplerimiz çok zorlanıyor; fakat bu, günümüz spor dünyasında takım kurmak kadar önemli.*

İkinci takım ise herhangi bir pazarlama faaliyetinde bulunmuyor, zaten öyle bir ekibi de yok; onun yerine bir yabancı oyuncu daha almayı seçmiş ve işi oluruna bırakmış. Sosyal medyadan sadece maç sonuçlarını paylaşıyor, başka içerik üretmiyor. Şehrin önde gelenleri ile herhangi bir paydaş yönetimi yapmamış, kazanırsak salonumuz nasılsa dolar diye düşünüyor.

Bu iki takımdan hangisi sürdürülebilir başarı yakalar veya sponsor bulabilir veya taraftar bazını arttırır, hangisi mevcut taraftarındaki aidiyet duygusu güçlendirebilir. Tabii ki birinci bahsettiğim takımın şansı çok daha yüksek, eğer sabırlı olabilir ve bu alana belki de 1 oyuncu eksik alarak pazarlama ekibi ve stratejisine yatırım yaparsa...



ING BANK'IN İLETİŞİMİ GÜZEL BİR ÖRNEK

Başarılı sponsorluk stratejisi konusunda ise beğendiğim ve kazan kazan mantığı ile yapılmış sonunda da başarılı olmuş işlere güzel bir örnek de ING Bank'ın, Tahincioğlu Basketbol Süper Ligi iletişimidir.

ING Bank 2014 yılında Basketbol Süper Ligi'nin ana sponsoru oldu. 2014 yılına kadar ING Bank'ın Türkiye'de kayda değer bir sponsorluğu bulunmuyordu. 2014 yılından bugüne kadar Basketbol Süper Ligi (BSL) temalı 4 farklı reklam filmine imza attılar. Ayrıca sayısız billboard, gazete, dergi, radyo, etkinlik ve sosyal medya iletişiminde BSL'nin takımlarına ve oyuncularına yer verdiler. Hatta bu iş o kadar başarılı oldu ki; bir basketbol efsanesi Kerem Tunçeri'yi ana reklam yüzleri yaptılar.

Marka lig platformundan çok memnun kaldı, aynı şekilde BSL de takımları da markanın İletişim gücünden faydalanarak TV'de ve diğer mecralarda herhangi bir bütçe harcamadan yer alarak, daha çok izleyiciye ulaşmayı başardı. Tam bir kazan - kazan durumu ortaya çıktı, her iki taraf da sonuç alınca anlaşma yenilendi ve sürdürülebilir bir birliktelik ortaya çıktı. Bir sponsorluk anlaşmasının bir ligin, takımlarının ve oyuncularının iletişimine katkısına güzel bir örnek olarak bu anlaşmayı gösterebiliriz.

Özetle spor pazarlaması; en az takım kurmak, oyuncu transfer etmek kadar önemlidir. Bu uzmanlık ve kaynak ayırmayı gerektiren bir iştir. Sabır ve odaklanma gerektirir... Ama sonunda ilgili spor kulübü, oyuncusu veya ligine anlık değil; sürdürülebilir bir mali yapıyı getirmekle kalmaz, güçlü ve pozitif bir markaya da sahip olmasını sağlar.

KIRILMA NOKTASI

EĞLENİRKEN BAŞARMAK

BARIŞ CEVAHİR

NBA'de sonu şampiyonluk gibi büyük bir noktaya ulaşmasa da son dönemde daima yaptıkları işin üstüne koyarak ilerleyen New Orleans Pelicans, küçük çaplı olsa da bir Sindirella masalı yazmayı başardı. Tabii ki tüm yaşananlara son bir yılda Philadelphia 76ers aracılığıyla sıklıkla duyduğumuz hafif engebeli bir "süreç" kelimesi şahitlik etti.



Anthony Davis

Rajon Rondo

Başlangıç

Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce yapacağımız hazırlıklar, tüm yolculuğumuzu etkiler. Ulaşmaya çalıştığımız ya da ulaşacağımız yerde işimize yarayacak şeyleri yanımızda bulundurmazsak sıkıntılar da peşinde gelir. Yeri dolar, fakat asla aslı gibi olmaz. Pelicans da bu uzun yolculuğun en önemli parçasını 2012 NBA Draftı'nda Anthony Davis'i birinci sıradan seçerek hikayenin başında gerçekleştirdi. Davis, şüphesiz 2012 yılında NBA'in geleceği olarak belirtilen tek gelecek vadeden uzundu; zira Karl-Anthony Towns ve Giannis Antetokounmpo gibi oyunu değiştiren, sahip oldukları oyun yeteneğinin yanında fiziksel üstünlükleriyle daha fazla ön plana çıkan isimler henüz NBA'in piyasasında değildi. Keza bu tür oyuncuların aldığı dev kontratlar da... Pelicans, bir nevi takımın geleceği adına doğru hamleyi yapmak için doğru taşı bulmuştu.

Zorluklar, başarının değerini arttıran süslerdir. -Moliere

Çaylak yılında Davis'e sırtını yaslayan Koç Monty Williams, takımın diğer pozisyonlarına yeterli katkının yapılmaması ve yeteneklerin kısıtlı olduğu ilk senesinde Batı Konferansı'nın vahşiliği karşısında boyun eğdi. Bu durum, koç ve ekibinin de elini kolunu bağlarken hemen ertesi sezonda genel menajer Dell Demps önderliğinde alınan radikal kararlar, Pelicans'ta zorlukları birer birer aşmak adına önemliydi. Takımın isim değişikliğiyle de birlikte Davis'in seçildiği ilk yılda Batı ondördüncüsü takımı daha iyi günler bekledi.

Pelicans, henüz Davis'in yanına tam anlamıyla bir yıldız koyamasa da Jrue Holiday takası, bir dönüm noktası oldu. Daha derli toplu bir takımla mücadele eden Pelicans'ın hali hazırdaki dış şut atabilen Ryan Anderson, Holiday'e uygun partner olan Eric Gordon,Tyreke Evans ve Quincy Pondexter ile birlikte playoff'a kalması sadece bir sezon bekledi. Birçok değer arttıran süs ile birlikte.

Sert bir duvar: Golden State Warriors

2014/15 NBA sezonunda ligin hücum anlamında ilk 10 takımlarından olan Pelicans, lige geçtiğimiz son iki yıla göre daha verimli bir giriş yaptı. Gelişen basketbol ile birlikte yavaş yavaş adımlarını da sağlamlaştıran Pelicans, Davis'in olağanüstü rakamlara ulaşmaya başlamasıyla Batı'nın güçlü takımlarına karşı sıkı mücadele içerisine girdi fakat hâlâ eksikler vardı. İnişli çıkışlı geçen bir sezonda dış atışlarda ve oyun organizasyonunda sorunlar yaşayan Pelicans, üstüne bir de son hafta kıl payı girdiği playoff'ta Warriors ile eşleşince hazin son (4-0) kaçınılmaz oldu. Davis ve etrafındaki takım adına çare kan değişikliğiydi.

Kan değişikliği ve deneyim

"Buraların adamı" diyerek takım emanet edilen Gentry ise ilk yılında bir hayli şanssızdı; zira Gordon'ın 38, Evans'ın 57, Davis'in 21 maç kaçırdığı henüz patlamasını yapamayan Holiday'in kenardan geldiği bir takımla baş başa kalmıştı.

Eli ayağı bağlı olan Gentry, Davis'i daha çok dört numara oynatarak oyuncuyu modern basketbola uygun bir hâle bürüdü. Davis, şutunu geliştirdi, aynı zamanda da pota altında yaptıklarıyla bir makineye dönüştü. DeMarcus Cousins takası ve deneyimli isimlerden Rajon Rondo'nun da takıma katılması işleri rayına soktu. Rondo, kariyeriyle birçok oyuncu için etkileyici bir ikondu.

Jrue Holiday (Rondo hakkında): "Yaptığı her şey birçok insanın daha önce görmediği bir kazanma ve şampiyonluk mentalitesi."

Acaba?

Pelicans, bu sezon Cousins'ın sakatlığı nedeniyle oyuncusundan yoksun olsa da tıkır tıkır işlemeye





devam etti. Rondo'nun bireysel yetenekleri, hücumlarda topun dolaşmasına neden oldu. Artık tam anlamıyla ligin en korkutucu uzununa dönüşen, hâli hazırda bulunan Davis, aradığı kusursuz Jrue Holiday'i de bulunca playoff ilk turunda Portland Trail Blazers'ı yıkıp geçti. Warriors'a karşı olan seri için de "Acaba elerler mi?" dedirtti.

Eğlenmek, biraz daha eğlenmek!

Pelicans, bu yıl Warriors'ı eleyemedi fakat Gentry'nin sistemi birçok oyuncuya önemli bir deneyim kazandırdı. Felsefeyi şakayla karışık "eğlenmek" olarak açıklayan koç, yaptığı açıklamada ne olursa olsun kutlamayla eğlenmenin bir yolunu bulduklarını ve işten sadece keyif aldıklarını dile getirdi.

"İnsanlar, takıma çok ilgililer ve odaklanmış durumdalar. Playoff'ta tüm zamanların en iyi coşkularından birisini göreceksiniz. New Orleans'ta tam olarak yaptığımız şey bu. Kutlamanın ve eğlenmenin bir yolunu arıyoruz. Eğer işe yararsa bu harika. Eğer işler yaramıyorsa, yine parti yaparız."



SHABA

HEALTH & FITNESS CLUB

"Make Your Move"



TÜRKİYE'NİN İLK AİLE SPOR KULÜBÜ "SHABA"

Türkiye'nin ilk aile spor kulübü olarak hizmet veren "Shaba", spor salonları arasında yeni bir yaklaşımla hizmet sunarak, yaşamlarını daha verimli ve anlamlı kılmak isteyenler için faaliyete geçti.Spor salonlarının alısagelmis özelliklerinin yanı sıra 7'den 70'e tüm aile bireylerine hizmet veren Shaba, çocukların da spor hayatlarına profesyonel eğitmenler esliğinde baslamasına önem veriyor.

KİŞİYE ÖZEL ANTRENMAN ANLAYIŞINA ÖNCELİK VEREN "SHABA"

Ailesine katılan her yeni üyeyi klüp bünyesinde yer alan diyetisyen ve fizyoterapistler tarafından değerlendiriyor. Bu sayede üyelerinin farkında olmadıkları rahatsızlıkları veya oluşabilecek sakatlıkları önlemeye yönelik, kişiye özel ve rahatsızlığa uygun tedavi programları planlıyor. Hedeflerine sağlıklı ulaşmaları için diyet ve beslenme programları oluşturuluyor.Kadrosunda alanlarında uzman eğitmenler de bulunduran Shaba, üyelerinin kendilerini güvende hissetmelerini ve sporu tutku ile yapmalarına olanak sağlarken, antrenman öncesi sağlıklı yaşam için gerekli ölçümler yaparak, uzman eğitmenler tarafından kişiye özel programlar hazırlıyor.

SPOR SALONU ANLAYIŞINA YENİ BİR YAKLAŞIM

Üyelerinin yaşamlarını daha verimli ve anlamlı kılmayı hedefleyen Shaba, Akasya'da sağlıklı yaşamı amaç edinenleri bekliyor.



SHABA Akasya AVM'de... Çeçen Sok No: 46 Üsküdar - Acıbadem / İstanbul
+90 (216) 339 77 77

/shabalifeclub
www.shabafitness.com



Basketbol Kulübü

1994